

శ్రీ శారదాంబాదేవీ నమః



శ్రీ

ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్తుత్తీక

ప్రథమంగ

-

మార్గశీర్షపుష్యములు

సంపుటము 56

సంచిక 5

బి.

సంపాదకుడు

కాకరపర్తి కృష్ణశాస్త్రి.

శ్రీ శా రదాంబాయై నమః



శ్రీ

ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్తుత్రీక

ప్రథమంగ - మార్గశీర్షపుష్యములు

సంపుటము 56

సంచిక 5



సంపాదకుడు

కవికంఠీరవ, కవిమూర్ధన్య, ప్రౌఢకవిచంద్ర, విద్యత్క-వివర,
బ్రాహ్మీభూషణ కాకరపర్తి కృష్ణశాస్త్రి.

సంవత్సరమునకు చందా

విడివ్రతి

రూ 3/-

0-50 పైసలు

ఆంధ్ర సాహిత్య పరిషత్తు

ప్రతిష్ఠాపకులు :

ఆంధ్రభోజ, మహారాజ,

(శ్రీ) (శ్రీ) (శ్రీ) రావు వేంకటకుమార మహీపతి సూర్యారావు
బహద్దరువారు సి. బి. ఇ., డి. లిట్, పితాపురము
మహారాజువారు.

(శ్రీ) (శ్రీ) (శ్రీ) వేంకటగిరి మహారాజువారు.

(శ్రీ) (శ్రీ) (శ్రీ) బొబ్బిలి మహారాజువారు.

వ్యవస్థాపకులు :

(శ్రీ) జయంతి రామయ్యగారు

ఉద్ధారకులు :

(శ్రీ) రాజా వేంకటాద్రి అప్పారావు బహద్దరువారు,
జమీందారు, ఉయ్యూరు.

ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్తు (రిజిస్టర్డు)

కా కి నా డ

అ ధ్యక్షులు

విమర్శకాగ్రేసర ఐతిహాసికసమ్రాట్

(శ్రీ) బండారు తమ్మయ్యగారు

ప్రధానకార్యదర్శి, కోశాధికారి

అభినవభోజ

(శ్రీ) దంటు భాస్కరరావుగారు

సహాయ కార్యదర్శి

కవిశిరోమణి, ఉభయభాషాప్రవీణ (A)

(శ్రీ) మవ్వూరి సూర్యనారాయణశాస్త్రిగారు

కార్యనిర్వాహక సభ్యులు

1. (శ్రీ) కోకా శివనాథశాస్త్రిగారు

2. బాలవ్యాస, (శ్రీ) వారణాసి సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రిగారు

3. భాషాప్రవీణ, వ్యాకరణ విద్యాప్రవీణ

(శ్రీ) చిలుకూరి పాపయ్యశాస్త్రిగారు

4. కవిమూర్ఖవ్య, ప్రాథమికవిచంద్ర

(శ్రీ) కాకరపర్తి కృష్ణశాస్త్రిగారు

5. (శ్రీ) కుందూరి ఈశ్వరదత్తుగారు, బి. ఏ;

6. (శ్రీ) జయంతి బుచ్చిరామశర్మగారు

7. (శ్రీ) దామెర రాజగోపాలరావుగారు, బి. ఏ;

8. (శ్రీ) వేదుల రామచంద్రకీర్తిగారు, ఎమ్. ఏ; (ఆనర్సు)

9. సాహిత్యవిద్యాప్రవీణ, ఉభయభాషాప్రవీణ

(శ్రీ) ఓలేటి వెంకట సుబ్బరామశాస్త్రిగారు

10. (శ్రీ) కావలి (శ్రీ) రామమూర్తిగారు, బి. ఏ., బి. ఎల్;

11. (శ్రీ) నరసింహదేవర కృష్ణశాస్త్రిగారు

విషయసూచిక

ప్రవచన

మార్గశీర్ష పుష్యములు

సంపుటము ౧౬

సంచిక ౧

1. హేమంత ఋతువు శ్రీనాథుడు 1
2. కంచుభక్తి శ్రీ శిష్టా బాలకోటిశ్వర రావు 2
3. మహాత్మా బసవేశ్వరుని అష్టమ శతవార్షికోత్సవములు
శ్రీ బండారు తమ్మయ్య 26
4. మహాత్మా! నీకు కేహ్లాడ్చదన్ } శ్రీమతి 34
శ్రీ విఘ్నేశ్వర పాదపంకజములు } యస్. హైమవతి 35
5. నన్నెచోడుని పద్యము
శ్రీ తేనుమళ్ల కామేశ్వర రావు 36
6. కాళిదాసు వైశిష్ట్యము — వ్యక్తిత్వము
శ్రీ అయ్యగారి నరసింహమూర్తి 38
7. భగవత్సందర్శనము
శ్రీ గున్నేపల్లి అక్షయలింగకవి 52
8. శ్రీచంద్రవల్లి లక్ష్మీనృసింహ స్తోత్రము — వీరిక
శ్రీరంగాచార్య 53
9. సంపాదకీయము శ్రీ కాకరపర్తి కృష్ణశాస్త్రి



హేమంత ఋతువు

(మార్గశిర - పౌషములు)

క. హేమంతము శరదాగమ

సామంతము తుహినకరవిసంజ్ఞ తశబరీ

సీమంతము మదనబల

శ్రీమంతము డాసే భువనసీమాంతం బై.

మ. బలుసు ల్పండెను దొండ ముక్కునడియెం బ్రాసంగుచేల్చొకమో
కలపూబాళల తావి గ్రోలి పొదవెం గౌబేరదిగ్వాయువుల్
ఫలినీవల్లి మతల్లి నల్లదులపై బైవై నలివారముల్
పొలసెన్ మంచులు రాలె రాత్రీకరిణీపూత్కారవాడ్చిందువుల్.

క. పెనుజలి గడగడ వణకుచు

వనదేవత దంతవీణ వాయించెనొకో

యన మోక ప్రింకనంబుల

ననగుత్తుల మొగసె సలిగణము విపినములన్.

తే. గీ. చలి ప్రవేశించు నాగులచవితినాడు

మెఱయు వేసవి రథసప్తమీ దినమున

నచ్చసీతు ప్రవేశించు బెచ్చపెరిగి

మార్గశిరపౌషమాసాలనుధ్యవేళ.

తే. గీ. ఇనుడు కోదండరాశిమీ దెక్కువేళ

నిక్షుకోదండవల్లి యెక్కిడు మరుండు

సమదవేదండసమమహాసత్త్వ డయ్యు

జనుడు కోదండమునుబోలె దసువు పంచు.

— శ్రీనాథుడు.



“సరసకవితావతంస” శ్రీ శిష్టా బాలకోటీశ్వరరావు

“ఉట్టంకించినుతింతుఁదావకకవిత్వో ద్వేలగంగార్ఫటిఘట్టాక్షన్తి త
సత్కవిప్రకరనైకస్తానవీహారముల్. నిట్టూర్పుర్ పుయిలోడి కాకపులు
నీ నిర్ణీద్రపాండిత్యవాగట్టస్ఫూర్తుల కుత్తరింపక కవీశా! కృష్ణవిద్వ
న్మణీ!!” — అని యొక బాలకవిచంద్రుఁ డీప్రాధికవిచంద్రుని ధీమాచా
తురిని వ్రస్తుతింపఁగా విని యిండుక సంశయించుచు నవ్వి మీసాగడ్డ
మిగులరమణీయము, మీ యీ చాటుపు ప్రశంసనీయము, కాని యిది
యతిశయోక్తులలో తలమానికమై శేషించునేమో యని యంటిని.
అప్పు డా బాలకవిచంద్రుఁడు హసించి యయ్యా! మీ రేమియు దిగు
లుపడనక్కఱలేదు. అతిశయోక్తులప్రాధవము గఠించినది. స్వభావో
క్తి బంగరుగదై నధిరోపించిన యీ కాలమున దాని కెదురీదఁ జాలని
నేనును వాస్తవమునే వాచించితిని. నా యీపద్యమున స్తవము లవ
మైనను లేదు. ఆధునికకవీశుఁ డగు నీకృష్ణవిద్వన్మణీ విరచించినకంచు
ధక్క నరసినచో మీలో నేనరేగినసందేహములు సంపూర్ణముగ
సమయు ననువిశ్వాసము నా కున్నదని సమాధానించినాఁడు. తానే
శ్రమపడి తనవిశ్వాసమున కాధార మైన యీకాంస్యభక్త్యాకృతిని
తెచ్చి యిచ్చినాఁడు.

అచూచితముగ లభించినకావ్యసునుమును మఱలమఱల పరి
శీలింప నది మధురపరిమళకలిత మైనపారిజాతప్రసవ మని బోధపడినది.
ఏకతమున నేననూభవించినయాయుష్మానకాంస్య భక్త్యాకృతిపారిజాతప్ర
సూనానూనసారభ్యసాందర్యము నేకొంచెమైన నీవ్యాసమున నెల్లడిం
చి రసవిపాసువుల యుల్లములను రంజిల్లఁజేయ నెంచుట దోషము
కాదనుకొందును.

“పగులఁగొట్టించి తుద్భటవినాదప్రాధి గొడడిండిమభట్టుకంచు
ధక్క” యని యైదుశతాబ్దములకు పూర్వము ఘనాఘనము ననుకరిం

చుచు శ్రీనాథుడు గర్జించినాడు. “కవిశా! కాంస్యభక్త్యావిపా
టవగాథం గవిసార్వభౌముసరణిన్ డాకొల్పి కల్పింపు”మన్న ప్రతివా
దిభయంకరపార్థసారథిగారి యభ్యుద్ధవమును తిరస్కరింపలేక —

సీ. ప్రతివదాక్షరమిధఃప్రచురసాశాత్యంబు

పాతానుగుణ కృతభాషితంబు

శబ్దవిరూపతా సంధానకాశల్య

మాపసర్గ నియోజనాతిశక్తి

గంభీర తరనిరాఘాలు ధారాధుర

ధాతునామేచ్ఛగ్విధానచణిత

ఓజః ప్రసాదరసోదిత సంసక్తి

విషయైక కథన సవినయక్తి

సంస్కృతాంధ్ర భాషాద్వయీ నాహితీ ప్ర

పంచ వాచాప్రయోగ హేవాకరక్తి

కొనరు శ్రీనాథసుకవి పుంస్కృతిలమును

హృదయ ఫలకమ్మనందు ముద్రింపవలయు” —నన్న శాసనమును
మన్నించి యీదశాబ్దారంభమున కృష్ణవిద్వన్మణి యని సంబోధింపబడి
చరితాను లయినకాకరప ర్తికృష్ణశాస్త్రిగారు పండితాఖండలులకు పర
మాన్నసదృశ మైన యీ కావ్యము నుపాయించిరి. ఇది యీ పది
సంవత్సరములలో వెలువడిన యుత్తమపద్యకావ్యములం దత్యుత్తమ
మని నిర్ణయించుట పాక్షికదృక్పథమునకు దృష్టాంతము కాఁబోదు.

అద్వితీయ మగు నీ నవ్యకావ్యమును ప్రాధికరణభావబృందిష్టమని
జగతీహిత మని కృష్ణశాస్త్రిగారే వ్రాసికొనిరి. పరిపూర్ణాత్మకవిశ్వాస
బంధుర మైన సంస్కృతి యందు కవిసార్వభౌముఁ డగు శ్రీనాథుడు
గొడడిండిచుభట్టు నోడించి ప్రాథ దేవరాయల ముత్యాలశాలలో సువ
ర్ణాభిషిక్తుఁ డగుట చిత్రింపబడినది. ఇంతకుముం దీకథనే యొకరిద్దఱు

కవులు సందర్భము ననుసరించి కొలదిపద్యములలో కమ్మగా వినిపించి లబ్ధప్రతిష్ఠ లయిరి. ఇపుడీయన సుదీర్ఘశ్రమను భరించి యీ ప్రఖ్యాతేతివృత్తము నొక లోకోత్తర కావ్యముగా సంతరించి యాధునికకవి చంద్రులలో ప్రాథమై తరించిరి. ఈ గాథకు చరిత్రకారు లొసగిన రూప మొకటి కాఁగా శాస్త్రీగా రిచ్చిన యాకృతి మఱియొక పైనది. ఇటు లీషద్భేదము పొడనూపుటకు వీరికి చరిత్రపరిశోధకుల యెడలగల వైముఖ్యమే ప్రధాన కారణ మని నా యభిప్రాయము. దీని కీ రెండు పద్యములును జీవము వోయుచున్నవి.

మ. కవికాలాదుల భిన్ననిర్ణయములం గావించుచున్నారు సే
తువు లేవో వ్రనచించి నేటి మతిమంతుల్ ప్రాచ్యసాహిత్యపుం
గవు; లం దెయ్యది గ్రాహ్యమో మదినెఱుంగన్ లేక; నా నేర్పుతీ
రు వెలార్తుం గథనంబునందు నిది మీరున్ మీరు మన్నింపుడి!!

మ. ఇదిముందియ్యది వెన్న యంచు ననకే యిక్కావ్యముం జక్కఁగా,
జదువుం డా కవిసార్వభౌముని సమానప్రక్రియల్ గూఢన
త్పదసంయోజనీతులున్ సగనభావం బొండె నూదించు ని
య్యది; చారిత్రికదృష్టి జూడవల దయ్యా! మీర లావంతయున్.
వీరి యీ వైముఖ్యము కూడ కొంతవఱకు గౌరవనీయమే
యనఁదగును. శ్రీనాథుడు నియోగి యొకఁ డన వైదికి యని నేతొ
కఁ డనెను. ఆయన జన్మస్థాన మగు కాలపట్టణము నెల్లూరుమండలాం
తర్గతమని యొక పరిశోధకుఁడు వక్కఁగింప తూర్పుగోదావరిజిల్లాలోని
నీలవల్లి యే యా కాలపట్టణ మని మఱియొక ప్రబుద్ధుఁ డుద్ఘాటించెను.
ఇట్టి వింతవివాదములతో విజృంభించి సత్యమును తమకు లోచిన వైఖ
రిలో భూస్థాపితము జేయ యత్నించు వై తండుకులున్నంతవఱకు
నిస్వార్థముగ రే బనలు పరిశ్రమించి యాంధ్రులచరిత్ర మందలి
మెఱపులను వెలికిదీసి చూపుట కనువు లర్పించిన మహాత్ములపై
గూడ నిటువంటి యక్షరాక్షతలు పిడుగులవలె పడకమానవు.

పలువురు పండితకవివరులకు నాలె నాకును శ్రీనాథుని యందు
భక్తిగౌరవము లున్నవి. ఆమహాకవినిగూర్చి నేనును కొంత వింటిని,
మఱికొంత చదివితిని, మిగిలిన దూహించితిని. అదంతయు నీ కావ్యర
చనావసరమున నాకు కావలసిన ధోరణిలో నుపయోగించుకొందును.
నా యీ ప్రబంధమున కథను కథనపద్ధతిని చర్చింపక కవిత్వమును
సౌంధత్యమునుగ్రహించి సజ్జలామోదించుటయే యభిమతించుచున్నా
ననిన శాస్త్రిగారి వాంఛితము సదయహృదయుల కాదరణీయమే
యగును. నామాగ్ధమిది సాగసుగనున్నచో నాస్వాదింపుఁ డనికోరుటలో
ననౌచిత్యమున్నది.

వీరు జగ మెఱిగిన విద్వాంసులు. కావుననే ప్రేంచితభారతవిశ్వ
విద్యాలయము కవికంఠీరవవిరుద మొసగి స్థాపించినది. కవిసాగ్వధౌ
మాంకకలితులు నాంధ్రాస్థానకవులు నగు స్వర్ణీయత్రీపాదకృష్ణమూర్తి
శాస్త్రిగారు కవిమూర్ధన్యా యని పిలిచి మురిసిరి. కాకినాడపురీధ్యకవి
మణిగ్రామిణులు కవిఘంటికాస్వర్ణ కంకణము బహుమానించి తమ కృత
జ్ఞతను బాహుళించిరి. రాజమహేంద్రవరశౌతమీవిద్యాపీఠము సువర్ణ
పదకమును విద్యత్కవివరచిరుదమును సమర్పించి సమర్పించినది. ఇన్ని
సత్కారములను పడసిన శాస్త్రిగారిండు దాము పొందిన గౌరవమును
తెల్పి తుదకు వనజభవురాణి యాంధ్రగీర్వాణవాణి! యిదంతయు
యుష్మదీయపరమకరుణామృతాసారవర్షణమునఁ గాక నా ప్రజ్ఞ యిం
దేమున్నది జననీ! యని వాకోనినారు. ఈ నిరాడంబరశీల మర్వా
చీను లెల్లరు నలవఱచుకొనఁదగినది. తమ కైతఁకు లభించిన యవగ్గు
సన్మానములకు సంస్కృతాంధ్రవాగ్దేవతాకారుణ్యమే కారణ మని
పెల్కిన సిదప నే మనుచున్నారో యరయును.

మ. కవిమూర్ధన్యఁడు సత్కేవీందుల నమస్కారాళిఁ బ్రీణించుఁ గా
కవిలోకావళిఁ జీతులించుచు వినిష్కాసింను; వాగ్దేవతా

స్తవపూర్వంబుగ వారణావను ఘనం బార్ధిండు మాహేశకే
శవదేవానిశ సేవనాదరణవిశ్రావప్రసన్నాత్ముడై.
ను. కవితాంతర్గుణదోషశీలనకళాశాశ్ల్య మాత్మీయసం!

స్తవనై ముఖ్యము ధీర చారుకవితాసారస్వతాస్వాదన
ప్రవణత్వంబును స్మేరపూర్వకవచోపై యాత్యమున్, సాహితీ
సువిశాలత్వముఁ గల్గువారల వరించున్ మర్క్మితంబుల్ కృతుల్.

మోమోటు మించుకయైనను లేకుండ నింత కఠినముగ చెప్పుట
కెంతయో గుండెనిబ్బర ముండవలయును. అది వీరికి పుష్కలముగా
నున్నది. ఈయన సృజించిన శ్రీనాథుడు గూడ నిట్టి ప్రాగల్భ్యవం-
తుడే!

సీ. ఆహరించెను విస్సనామాత్యు సహపంక్తిఁ

గలమాన్మములఁ గనకాలుకాళి

స్వీకరించెను బీరి వీరభద్రారెడ్డి

యర్పించు రత్నపట్టాంబరముల

సంగీకరించె స్మేరాన్యుఁడై మైలార

విధుఁ డంపుకొను దినవెచ్చములను

గ్రహియించెను దెనుంగురాయరాహుత్తండు

దరిసించు కమ్మకస్తురి జవాది

ధారపోసెను దర్శనదర్శనైక

దీక్షితంబుల నిజపావనేక్షితముల

దక్షపురవారకామినీ స్తనయుగళికి

నాఁడు కవిరాజవిధుఁడు శ్రీనాథబుధుఁడు.

దక్షపురవారకామినీ స్తనయుగళికి దర్శనదర్శనైకదీక్షితములై

న నిజపావనేక్షితములను ధారపోసిన శ్రీనాథబుధుఁడు కవిరాజవి

ధుఁడు మాత్రమే కాఁడు. పదునైదవ శతాబ్దమున నాంధ్రీని విశ్వ

విభాగము చేసిన రాజన్యముల ననుచు చేకర్తిన స్వర్ణములను సర్వనాశ
నము గావించుటకు నిరంతరప్రయత్నము లొనరించి సఫలీకృతుఁడైన
గొప్ప నయశాలి. ఈ సీతికోవిదుని కేవలము శృంగారిశేఖరునిగా వేర్తా
నిన శాస్త్రిగారి కాలని నని చెప్పఁబడి కొందఱి నాల్కలపై సర్తించు
చున్న బూతుపద్దెములే యాధారము లైనవి కాఁబోలు దివంగతు లైన
వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారు, కందుకూరి వీరేశలింగము పంతులు
గారు మఱికొందఱు సుప్రసిద్ధులు గూడ శ్రీనాథుని విశ్పంఖలవేశ్యా
లొలుఁడని నిర్ధరించుటకు పాటుబడిరి. చరిత్రోపరిశోధకుల మని చాటు
కొనినవాఁడే యేవో కొన్ని వెఱ్ఱి మొఱ్ఱిపద్యముల నుదాహరించి యిట్టి
యసంబద్ధవ్యాఖ్యానము లొనరించి యా మహామనీషి నిష్కళంకతేవితి
మును కలుపితము జేయఁగా చారిత్రకదృష్టితో నా యీ కావ్యమును
పరిశీలింపవల దని యర్థించిన కృష్ణశాస్త్రిగారి వ్రాత నేమనఁగలము ?!
స్వర్ణీయునిలుకూరివీరభద్రరావుగారివంటి ప్రతిభాశాలుకు శ్రీనాథుని
మనుగడ యాదర్శప్రాయ మని ఘోషించి పెక్కు నిదర్శనములను
చూపిరి. అయినను పండితపాముల దృష్టిలో నా మహాకవి వారకా
మిసీస్తనోపాసకుఁడే యైవాఁడు. విధివిరామ మన నిట్టిదే కావచ్చును.

సీ. బ్రహ్మవయస్సుధాసాన మాకంతంబుఁ

బాసరించి గఱ్ఱుగఱ్ఱునను దేచె.

విద్యాధికారియై వేమఘోషాలభో

గాభోగమిశ్రీలనూభవించె;

రాజమహేంద్రవగకుర్ధతార్కికా

వేశసర్వస్వ మాపోశవించె.

భావభాషాద్యయీపరిపుష్టిఁ బూరించి

ప్రౌఢప్రబంధములే పరిభవించె;

ప్రౌఢదేవేంద్రరాయసభాప్రసిద్ధ

గొడడిండినుభట్టభక్తావిభేద
నైకకృతి సల్పి హైమాభిషేక మండె
నాడు కవితావిహారి శ్రీనాథసూరి.

ఈ విధముగా విజయలక్ష్మీవరిష్వంగవిభాజమానుఁడైన శ్రీ
నాథమహావి కవితాభిషేకగాథ యీ కంచుభక్తలో నిట్లు ప్రారంభిం
పబడినది.

శా. నానారాజసభాంతరస్థలుల శ్రీనాథుండు భీమాంబికా
సూనుం డాత్మకవిత్వతత్వరమ సంశోభింప నెంతేని స
న్మానింపంబడి కొండవీటిపెదవేమారెడ్డి యాస్థాని కా
హ్వనింపం జని యావసించె నట సింగామాత్యుసాధమ్మునన్.

౨

మామిడిసింగనమంత్రి యింట నుండిన శ్రీనాథుని సందర్శించి
కృతార్థత గడింపఁగోరి తార్కికులు ముముక్షులు కవిప్రంగవులు
వైయాకరణులు తండ్రిపతండములుగ కొండవీటి కాగమించుచుండి
రట. ఒకనాఁ డచ్చట ప్రాథమికదేవరాయల కొలువులో నున్న గొడడిం
డినుభట్టారకుని గూర్చి కొందఱు చెప్పఁగా ననవద్యకవితాశ్రీనాథుఁ
డగు శ్రీనాథుఁ డాలించి యేకాగ్రతను సంధానించి మానసమును
తదాస్థానీ నైజసుఖప్రవేశకలనా సమ్యక్సహాపాయచింతానిర్మగ్న
మొనర్చినాడట. “భక్తికన్ జిదురపలు నేయకున్న నెటు చేకురు
శాంతి మదంతరాత్మకున్ ?” అని ప్రశ్నించుకొని

ఆ.వె. కలరు పండితప్రకాండు లుద్దండలు

భూమిలము గొడ్డువోవలేదు

విపుల- విపుల; శాస్త్రవిధి- విశాలము; వీని

మొగము నందె ప్రొద్దు వొడువలేదు.

క. గండుకొని శాస్త్రశ్రుతి

డిండిము దండించినప్పుడే నోటికి మేల్

తిండి నుచించును, హాయిగ

గుండెలపై, జేయి వైచుకొని కనుమోర్తున్.

శా. ఏదే నొక్క యుపాయమే గలుగఁబోదే! గాడభట్టారకో

న్నాదై కారభటిపటుత్వగతి డిందన్ మాకు వాగ్దేవి వీ

వాదప్రీతి నొసంగదే! జయరమా బాహుపరీరంభను

ర్యాదాభోగ మనుగ్రహింప ననుకంపసార మేపారగన్.

అని సమాధానించుకొని కణ్ణాటక్తితిపాలుని సుగంధద్రవ్యభాండార
కాధ్యక్షుఁ డగు వల్లభమహాభాగుఁడు తన వక్ష మూసఁగలఁ డని
యాశించినాడట. విజయనగరాస్థానవిద్వన్మణియగు ముమ్మయను
ముందే భూరికవితాధారనిరాఘాటతచేత, ని స్తంద్రవిద్యానై పుణ్యము
చేత, సుధామధురిమాధారై కసల్లాపసంధానప్రజ్ఞలచేత వశీకరింపవలె
నని యెంచి భావిగతుల నందించి యందించి, యచటి దేశవిధుల
నాకళించి యొక్కనాటి సుముహూర్తమందు—

శా. దక్షరామనివాసు నీశు నెడలో ధ్యానించి నిశ్చింతమై

నిక్షేపించి తదీయమూర్ధమువయి న్ని శ్లేషభారంబు న

ధ్యక్షించెన్ రహి సింగనాగ్రసచివేంద్రాక్షగమాయ త్తమున్

సాత్త్వాన్మాధపు మాదిగన్ శకటి శ్రీనాథుండు సన్నట్టఁడై.

కన్నడావనీధపుని పేలోగమున ప్రతిభాప్యత్ప్రయోను ప్రద
ర్శించి యరుణాగిరినాథునకు శృంగధంగము గావింప గోరిన శ్రీనాథుండు
తన వెంట చెన్నమరాజాస్వయంభవుని చెన్నమరాజాఖ్యుని నై జగిష్యాత్మ
భవుని సన్నిశితధీనిధిని రసవన్నవబహుళప్రబంధపటునిర్మాతను తీసికొని
వెడలినాడట. అతని కా ప్రయాణమున కణ్ణాటతాటంకినీజనతాశాత
కటాక్షనీక్షణకళాసంరంభములను గనుఁగొను నదృష్టము వట్టినది.

విద్యానగరీననీసుచవిహరిసమీరకుమారిక లాంధ్రకవీశానునకు స్వాగ
తికత్వము సంతరించినవి! ఐనతురంగములు ఖురపుటాగ్రముల సప్త
ధరాధరో చ్చక్రైస్సానుతటాంచలస్థలిని జక్కుఘటించి శ్వసించి నిల్చి
నవి!! ఇవ్వుట్టున శృంగారరసధుని యగు కృష్ణశాస్త్రిగారి లేఖని నిరం
కుశముగ సర్తించినది. నిదాఘీయఘసముల నేమని వర్ణించుచున్నారో
కనుఁడు—

శా. జోఘుష్యత్పరపుష్పదంపతినమాజ్ఞామృదీధుల్ దివా
దాఘీష్ఠంబులు సుస్తనీదృఢవరీరంభే కశుంధత్క్రియా
వ్యాఘాతంబులు మందమందవిచరద్వాతాంకురంబుల్ జన
శ్లాఘాపాశోదినావసానములు ఘసంబుల్ నిదాఘీయముల్.

శకటాధిరూఢుడై చనుచున్న శ్రీనాథునికన్నులు తిలకింపఁగూడనివి
తిలకించెను. మానము పహింపఁజాలక శతవత్సేక్షణ లిందునుందరత
రాస్యలు కుంభికుంభ స్తనులు సకనాథులు మఘరాధరాధరలు పేలా
హాసినులు సూన్యతాన్యతశంకాకరమధ్యమలు సరసవాణీకలు వినీలాల
కలు రతికాంతప్రియదూతికలు అవి రసికకన్యాటీయపక్ష్యాంగనలను
కొనియాడి కొనియాడి వారిని కనుఁగొనుటకు వెనువెనుకకుఁ దిరిగి
వితథేక్షితములను పరపిధన్యుడై నాఁడు. చివరకు విలసన్మయభవన
సన్నిభ మగు మున్మయభవనము జేరినాఁడు. శ్రీనాథునకును చెన్న
మరాజునకును మున్మయ స్వాగత మాలపించి సమయోచితముగ
గౌరవించి కమ్రినమాచితశాక్పయత్కృతులను చిత్తుచు నిట్లు కుశల
మడిగినాఁడట.—

ఉ. ఏ యవనీధవేంమృగసభ యీ భవదీయవియోగదీనయై
పాయుచు నున్నదో కశల వల్లములేయవిగూతమే పవి
త్రాయితసుస్థితింగ నెనో యంచితతావకనామసక్తిచే;
మాయిలు నేడు పావనము మాన్యము మీవదధూలిఁ గ్రాలుటన్.

ఉ. విస శుభప్రభావిభవ మల్లయులూక మెఱుంగ నేర్చునే!
మీ నసమాననామమును మీ నుతిభాజనసాధువృత్త మీ
తేనియు నా కెఱుంగఁదరమే! పరికింపఁగఁ గూపభేక మే
నైన శ్రవోరసాయనతక్తై నితరా మభిలాష నందెదన్.

వినయనమితాంగుఁడైన ముమ్మయమవస్థితిని గుర్తించినశ్రీనాథుడు

తే.గీ. అర్చనలఁ గంటి, విజయపతాగిఁ గంటి
గాకపుల గెంటి దాకాల గండపెండ
రమ్ము దొడిగించుకొంటి సాయమ్ముగాఁగ
నబ్బధపురాణి మాసంస్కృతాంధ్రవాణి యని ప్రారంభించి
శ్రోత సంభ్రమాశ్చర్యమగున్ డగునట్లు మహాద్వంద్వగాంధీర్యముతో-

తా. కణ్ణాటిపటువిస్తలస్తనయకాతిన్యముల్ పర్వవే
శాన్తోరాశిఘమంఘమా రభటిపవ్యత్తుంగభద్రావదీ
తూర్ణోద్గత లంగనాహవనమాధుర్యం బెసంగన్ మహా
పణ్ణాబానికృపాధునిన్ సుకవిత ల్వాసించు శ్రీనాథుడన్.

అని ముగించినాడు. అప్పుడు ముమ్మయ మాటరాక తెప్పపాటు లేక
వితాకుసోడ కదలఁబోక చూచిచూచి తల రనంతపంచి తటకా పరి
హరించి పులకరించినాఁడట.

చ. తెలుఁగున గైత సెప్పెదను తీయఁగ బ్రన్ననిచిన్నిపూవుఁడే
నెల నెలతోన్న చక్కెరల నిద్దపుఁబల్కుల గుల్కుపల్కులన్;
వలికెద సంస్కృతమున నభవరిచుంబితమారభూధర
స్థలదలఘూచ్చలత్కలితగాంగతరంగఘమంఘమాగృహిన్.

అని శ్రీనాథుఁ డన్నవిదప విన్నరసజ్ఞుఁ డెవ్వడైనను పులకరింపక దుల
లరించునా? అట్లు పులకరించినముమ్మయ యిట్లు పలుకరించినాఁడట.-

శా. ఏమేమీ! కల గాదుగాదె యిది స్వామీ! చక్కగా వింటినా నామంటున్? గవితాసనాథుఁ డగుశ్రీనాథుండె పేంచేసెనా!!
 సీమాంతమ్ములు దాటి దాటి కరుణాశ్రీ మీఱ మామంటికిన్;
 ఈ మాకంటె నదృష్టశాలు డెల లేనేలేదు ముమ్మాటికిన్.

ఈరీతి నత్యంతభక్తి ప్రదర్శించుచు తనసంతోషమును వ్యక్తికరించి యుండువతో నల్లభరాయలవారు పనిగొని యెటకో యేగినారు. వారు వచ్చుదాక మత్కృతనవర్యలు గ్రహించుచు నీకుటిని పావన మొనరింపుఁ డని యర్థించినాడట. “కరము పరాధవించి కవి గొడుని దత్కవిసార్యభామనర్పిరుదము బల్మి నాచిగొనవే గొనవే కన కాభిషేకముల్” — అనికూడ కోరినాడట. కొండఱ కీకథనవిధాన మబ్బురము కలిగింపవచ్చును. కొండవీటివిద్యాధికారికి విద్యానరమున నింత ఘనస్వాగతము లభించునా యనుశంక కిచ్చితావే యుండకూడదని నాయభిప్రాయము. అప్పటికే శ్రీనాథభట్టాపధ్యాయుఁ డార్జించినయశస్సారభమహత్వ ముట్టితి!! జగీషతో కొండవీడు వీడి విజయ నగరము జేరినకవిరాజు కొట్టె విరిగి నేతిలో పడినది. అప్పటిసత్కవి శాసనాని యనపాస్త్ర మని వాచింది యస్తుంకారించినాడట. తోర పుణెన్ను లున్నతొయ్యలి యొస్తుక ఉపాహగపుఁబల్కెగముఁ గొని యచటికి వచ్చినదట. శ్రీనాథుఁడు రసికుఁడు. అతనిచూపులు లడ్డువములపై నిలువక యయ్యలికులనేగితుంటరిగ యాభిషిసానిమెఱుంగుచన్దవను పరామర్శించినవట! పలుచనిపూతరేకుగమిపైఁ జెఱలాడుట వీడి యక్కలకంఠిచక్కులపై పాతరలాడినవట. ఫలాహారాసంతరము ముమ్మయ సూచింపగా శ్రీనాథుఁడు చెన్నమరాజుదాపున గలవిప్ర గృహమును వ్రవేశించిరి. అక్కడ భోజనము. ఇక్కడ నిద్ర. కొన్ని దినము లీవిధముగా గతించినవి.

శ్రీనాథునిమానసమున గొడడిండిముని జయింపవలె నను సుత్కంఠ యతిశయించుచున్నది. దై వవశమున లభ్యమైనవ్యవధాన

[illegible]

ఒకనాటియువయుమున వల్లభరాయలు ముమ్మయ, చెన్నమ
రాజుతో వచ్చి శ్రీనాథుని దర్శించి మారాయలతో తనుగురించి
చెప్పినాము; కిండినుపండితునితో దలపడి మీరు పరాభూతు లగుదు
రనునమ్మకముతో చక్కనర్తి యంగీకరించినాడు. సౌభాషాయనికుల
సౌస్నాతికుల మంత్రినహితగతుల హితుల స్వాగతికుల రేవు గాంతు
తీరు రేపాడి యని పల్కిగట. భావికార్యగతులు భాషించి, యుంధి
కవిని భూషించి, గొడు నపహసించి యెటకో యరిగిగట. చిరకాలికె
ఘ్రిత మైవవాగ్వాదావకాశము చేరువ కేతేరగ హ్వాసంధినుసమా
నూధిచే నిరుద్ధాత్ముఁడైన శ్రీనాథుఁడన్యనువమ్ముఁడైనాడట.

శా. ఒబ్బ ట్టాక్కడను స్వీకరింపుఁ డనఁగా నూకొందు వడ్డింపఁగా
నబ్బ! యేటికి నైచినా రనును; క్షీరాన్నంబునుం గూరలు
దబ్బిబ్బుం బొనరించి నోట నినుచున్; దధ్యన్నముం గల్పుచున్
దబ్బ! టేగును లేచి చిత్తమున నన్యం బెద్దియో హస్తటన్.

ను. తమలంపుస్కమలన్ రచించి యిథ హస్తంబందుఁ గల్గవలెననుగా మస్తుగ గుత్తరించు నవి; పెజ్జన్ గొట్టఁగుల్ చల్లగా విమనస్కుండయి వానిఁ బర్వణముఁ గావించున్ కవిస్వామి పార్వమునం బయ్యెద నోట గ్రుమ్మకొని నవ్వన్ దాసి వా సిగ్గునన్.

అప్రతిమాన శేముషీధురంధరుఁ డగుశ్రీనాథున కిట్టియవస్థ దాపురించినది. చీకటి పడినది. లోకమున పండుపెన్నెల యమృతమును వర్షించుచున్నది. కర్పూర తాంబూలచర్వణ మాచరించుచు కవిరాజు తూలికామలమృదుతల్పమున శయించి సుమాలము నందుచు నిట్లు మానసించినాఁడట. ఎక్కడనో యున్న గొడ దేశమునుండి కన్నడరాజ్యమునకు చనుదెంచిన డిండిమభట్టుపాండితీప్రాధవము గ్రహించియే దేవరాయ లాస్థానవిద్యాధికారిపదవి ననుగ్రహించియుండవచ్చును. ఆతనిని భూపాలునితోఁబాటుగా తత్పాలితులుగూడ ప్రోత్సహింతురుగాక! అస్మత్సమర్థ మొకఁడే చాలును. మాపాండిత్యమే యఖండమో యతని శుంభచ్చాస్త్రవైదగ్యమే ప్రళయమో యే రెఱుంగుదురు? ఏపుట్టలో నేపా ముందునో నిర్ధరింపఁ దరమానా! ఏమయినను దక్షనగరీ వేశ్యాభుజంగుఁ డగు భీమేశుఁడే మమ్ము పాలింపఁగలఁడు. డిండిమమును ప్రతాడించుచు తాతపాదవిబుధానీకమును గేలిసేయు నని చెప్పబడుచున్న యదునిగినాథునిదురహంకారము నత్యమా? లేక కల్పితమా?! అంతయో యింతయో నిజ ముండకుండునా! మా కాతనిపై నీవ్యాగ్రహారంధ మించుకయు లేదు. ఆతఁడు మా కాపరి కాఁడు. కల్లాటకక్షూబానిని ప్రాధికవితచే సంతసపెట్టి సన్మాననాభోగము లందుటయే మాలక్యము. ఉద్దండుఁ డైనడింపిముడు మాకు స్వాగతమిచ్చి సంభావించునో లేక లోకు లనుకొనునట్లుగా మా హృదయ మాలోడించునో చూచెదను.

చ. శివ మగుఁగాక; మంగళము చేతుగుగాక: వరించుఁగావుతన్
భవికము; లబ్ధుఁగావుత శుభమ్ములు తన్నిరవద్యపద్యకున్;
బ్రవిమల శేముషీరమకు; వాదపటిష్ఠతకున్; జయోదయో
త్సవకృతి; తావహేళనవిధానము లేకరణిన్ శ్రుమాన్మముల్ ?

సీ. పాణినీయంబు నాభాష్యంబుఁ జదివితి

మా సేశకళ్యాణమంటపమున

బ్రహ్మసూత్రంబు లావర్తించితిని వ్యాస

తాళి కానగరోపకంఠవనుల

వల్లెనైచితి నాక్షపాదీయమును దుంతి

గణనాభపీఠనైకటికజగతి

కంఠస్థ మొసరింపఁగంటిఁ గాణాదంబు

లోలాద్భుతముల దేవాలయమున

తైవనైష్ఠవశాక్తేయసౌరసాగ

తాదినానామతాంతర్య మరసినాఁడ

హ్నఖండనభాద్యంబు నాహరించి

నాఁడ మణికర్ణి కాఘట్టననవితిర్ది.

తే. గీ. అరుణాగినాథపండితు నభిభవించి

ప్రభితతత్కాంశ్యభక్తికం బగులఁగొట్టి

బల్మిమై నాఁచి కవిసార్వభౌమవిరుద

మందెదన్ ప్రాధ దేవరాయలసవర్య.

శా. సాధ్యంబా యట సల్పవండితున కుచ్చైర్విద్వదగ్రాసనం

బధ్యక్షించి గ్రాసించి వాదము మదీయంబుం దదీయంబుఁ దా

మాధ్యస్థం బొసరింప ? దిట్ట యొకఁడున్ మాదృష్టిలో లేఁడు;త

ద్విధ్యధాంగియె మూజయావజయనిర్దేశంబు శాసించుతన్.

ఈవగిది నాకవిరాజు పూర్వవక్షములను సిద్ధాంతములను చేయు

చు నన్తిమితుండై యారాత్రియంతయు కాలుకాలినపిల్లికరణి గడవి

నాడట, “నమయ మానన్న మగువేళ నాచి; మెట్టికొనునుశ్చిత
సర్వశాస్త్రప్రవిణుడైన సందేహమందుట లాత్మకీవరాండితీశౌండలా
ఖండిపాటనమున” అని యాతనిని కృష్ణశాస్త్రిగారు సమర్థించిరి. సత్యమే
కావచ్చును! అప్పుడు—

మ. ఇది హాస్యం దివి దీర్ఘ మిద్ది పుతమం చెంతేని బోధించగా
సదయుండై చనుదెంచెదో వనితమాజన్యామినాఁ గుక్కుటం
బుదయల్లిలఁ ద్రిభంగిగా మొఱసె నత్యుచ్చైరుతిన్; సుగతయున్
గదలంబోవఁడు బాల్యపాత మిది నాకానాఁ గవీంద్రుండు తాన్.

సీ. పుంస్కరిలస్వామిపాలతి నాహూతించె

గొంతెత్తి యొత్తి కోకో యటంచు

కొదమతుమ్మెదతేఁడు కులసతీసహితుడై

జుట్టెఁ గ్రొందేనె జంజ మ్మటంచు

జక్కవయిల్లాలు జతగానిఁ గనుఁగొంచుఁ

గవిసి కూసెను కవకవ యటంచు

మలయాచలనివాసి మందగంధవహుండు

జలికె విరుల్ జలజల యటంచు

తరుణదాసిక యక్కవితాసనాథు

మేలుకొలుపంగ వీచెఁ గ్రొంబూలసురటి

జాణతనము దువారింప సగసగరణిఁ

గవకముణికంకణములు ఘల్ ఘల్లు రవఁగ.

తెల్లవాతినది. అరుణరేఖావిరాజమానుఁ డైనయాంధ్రసుకవిరాజు
లోచనయుగళి నిద్రావిలు ప్రివలన ద్విగుణితారుణ్యము భజించినదట.
అరుణకిరణసంస్కలబ్ధిచేత త్రిగుణిత మయి వలలెనట. కాల్యకృ
తులు తీర్చి సుధ్యాభిషందనము సల్పి యుమామనోహరుని హరుని
ధ్యానించి పంచాక్షరి జపించి డైహికమనఃకాలుష్యనిస్సంగుఁ డైన

శ్రీనాథుడు హస్తమున రక్షాబంధమును దాల్చి దక్షారామవారాం
గనానందోపరివాసయోగ్యదీప్యన్నవ్యకస్తూరితిలకలలితనిటాలుఁ డైనాఁ
డట. చంపకశైలవాసలపెంపులు గుబాళించుచుండఁగా నెఱి నెఱులు
చక్కఁగా దువ్వుకొన్నాడట. పిమ్మట—

సీ. బాగువాసరిగంచుమేలిరంగు లెసంగు

పలుచమూ జలుగుదోనతి ధరించె,

చిలుకతెక్కలచాయఁ జదిమెడుమదురాసు

పచ్చహొంబట్టుకబాయిఁ దొడిగె;

పూవుఱోడులనప్పు బోవు పెట్టిసతీరు

గా సోరుమీఱు పాగాను జట్టె;

హరిచావరుచు లంచులై నకాశ్మీరంపుఁ

బట్టుసాలుపు వల్లవాలు వైచె;

గండపెండార మునిచె డాకాలియందుఁ

దాల్చె ముంగామురారితోఁ దాకి మొఱియఁ

గనకమయకవిఘంటికాకంకణమ్ము

సాధుకవినాథవిధుడు శ్రీనాథబుధుడు.

ఈ తీరున రాజపరివదుచితరమణీయవేషమును నవదరించు కవిరాజు
చెవులకు వేణువీణామృదంగశృంగారమధురధీరధీరరవము విం దొనర్చి
నడట. కర్ణాటనాధావరోధవదాసీజనతావృతము నవిరళోద్యద్వేణు
వీణాదివాదనభద్రమును. పురస్కరస్మహిసురోక్తస్వస్తివాదప్రతిధ్వని
తము నగు నలంకృతపల్యంకిక రాగా ముమ్మయతో వల్లభరాయల
తోఁ గలిసిడాసి యధిరోహించినాడట. విద్యానరరాంగనాజనవితా
నము పోషడి యామ త్రకాశిసూనశరుని సాంగవికస్వరాక్షుల నీక్షిం
చిరట.

ను, ఇతఁడేనా కపిలోక చందిరుఁడు, బ్రాహ్మీసత్కృతాపూరితం
డితఁడేనా! నితరాంశివార్చనకళాహేవాకథన్యాత్మకుం
డితఁడేనా! సకలాంగనాంగకమహాశృంగారసంభాషణో
చ్చతురుం! డంచ సహసలజ్జితపుకప్రేణంబు భాషింపఁగన్.

ఎన్నడో గొడడిండిమభట్టును జయించినవిదవ వరింపవలసిన
ప్రశంస లన్నియు నివృత్తే లభించుచుండఁగా శ్రీనాథుఁ డధివసించిన
చతురంతయానము నాగరఘంటాపథమున నరిగి యరిగి సరస స్వచ్ఛ
సమాత్యపుంగవునియాజ్ఞాబద్ధమై మహితప్రాకారసంవేష్టితాంతరభూమ
ధ్యగతావరోధనపురస్తాద్భాగభాగుచ్చైఃపరిషన్మందిరసుందరాంగణ
మున దింపఁబడినదట. కన్నడమహిందుఁడు సవరివారముగ నేగురు
దెంచి స్వాగత మిచ్చినాడట. చక్రవర్తి వచ్చినపు డొకసామంత
రాజపరిస్థితి యెట్లుండునో యట్లున్నది దేవరాయలపరిస్థితి. తనయా
స్థానవిద్యాధికారిని జయించుతలంపుతో విచ్చేసిన కొండవీటివిద్యాధి
కారియం దింతగౌరవము ప్రదర్శించినాఁ డనుట కొందఱిదృష్టిలో నతి
శయోక్తి కావచ్చును గాని “యతిశయోక్తిస్వభావోక్తులందుఁ కవుల
కెల్ల దుల్యాదరోన్నతి పల్లవించుఁ గాని మాకు స్వభావోక్తికలనయందె
విపులతరవక్షుపాతధీ వెల్లివిరియు”నని ముందే యుద్ఘాటించినశాస్త్రిగారి
యెడఁద నవగాహించుకొన్నచో నిది స్వభావోక్తియనియే తోఁనును.
ఏమైన నేమి? శ్రీనాథుఁడు చక్రవర్తిసహితుడై సభాప్రవేశము
జేసినాడు. సభ్యులందఱును ప్రమోదస్నిగ్ధవిభాగితులై లేచి నిల్చి
రట. కాని డిండిమభట్టు లేవలే దట, భద్రాసనాసీనుఁ డైనయా
తఁడు వారిదెసకు వాలారుబల్బాపులను బరపినాడట!!

ప్రాథమికదేవరాయలు శ్రీనాథునిగూర్చి యెంతయో చెప్పఁగా
డిండిముడు “నమోనమ” యంచు నిగదించినాడట. త్రిలింగవాసి
యును కమ్మగ నవ్వి ‘వో నమో’ యన్నాడట. విదవ మహారాజు

నానతి నెనసి సచివమాలి యుధయులను పారిషదులకు పరిచయించినాఁ
డట. అంతలో మధ్యాహ్నశంఖధ్వనులు భంభభంభ మనుచు నాస
భలో మలసినవట. రాజాజ్ఞ యిట్లు ప్రకటింపఁబడినది. “మధ్యాహ్న
మం దుధయులు నిందు వాదముల కున్వోగింతురు. మీ రెల్లరును
శుభదృష్టితో శ్రవణింపఁగా వగును”. సభ చాలింపఁబడినది. అబ్బుర
ములో సభ్యులు గమించిరి. కవిరాజును చెన్నమరాజును విందు కుదు
చుటకై యమాత్యుసాధమును చేరిరట.

తే. నీ. సభ జరిగెనంట మధ్యాహ్న సమయమందు
వాదము సమాప్తిఁ గనడట పంచవాస
రములు దాటినదనుకఁ; జౌరజన మెల్లఁ
జెప్పకొని రిట్లు పరిషద్విశేషములను.

“తొలుత విధ్యధాంగిని సంస్కరించి యావిద్యస్మృతి లిరువురు
నేమమియో సంభాషించిరి. మధ్యపీఠికను భూవిభుఁడే యధ్యక్షించి
నాఁడు. ఆపైన జరిగినదంతయు మా కగమ్యము. ఆశాస్త్రియచర్చా
ర్థము లారయుటకుఁ దెలియుటకు బ్రహ్మకై నను దుస్సాధ్యమే! ఆబ్ర
హ్మజ్ఞానసముద్రులవాదము మాకు బ్రహ్మరణ్యమే యైనది.

సీ. శ్రీనాథకవికృతస్మేరంబు డిండిమ
భట్టాట్టహాసితం బపాకరించె !
త్రైలింగ్యసుకవీంద్రిరచితభ్రుకుటి డిండి
మార్యబాహాక్షేప మపనయించె !
ఆంధ్రపండితనిశ్చలాక్షిప్రసారంబు
గొడధక్కారభటిగతి నదల్చె !
కవిరాజనుధురోష్ఠకంపమ్ము గొడియ
గర్వోన్నతాననకళల దుల్చె !
అరుణగిరినాథవిద్వాంసు సఖిలదంభ
మొక్కపలుకై న బలుకకే జక్కలించి
నాఁచికొనె నాద్యజయము శ్రీనాథసూరి
కేవలము మాఘకవిలాసఫలసముల.

పిదప వా తిరువురినడుమ వాద ముదగ్గముగ నడచినది. చివరకు భీకరుఁ డగుగొడచేశకవి గర్వము నుజ్జగించి శిరమును వంచినాఁడు. కవి సార్వభౌమబిరుదము నర్పించినాఁడు. అత్మకీనకరధృతిఘంటికాకనకకంకణమును దరిపించినాఁడు. అప్పుడు శ్రీనాథభట్టు పరమానందముతో నమిపించి కరుణారసము కెరలుచుండఁగా “నీ జమాపజయములు దైవాధీనములు. ఇర్వురును సంగ్రామమున గెల్తురా? మిముబోటిఘనములకు ప్రతివాదిగ నిల్చిన నాజన్మము ధన్యమైనది. నాదువిధ్య సార్థకమైనది. మీకును మాకును బ్రాహ్మదేవతామూర్తియే మాతృపీతము. తత్ప్రయో మృతము లాకంఠముగఁ జ్రావి యిట్లు కలహించుట నామె పైరింపదు నేటినుండి యన్నదమ్ములవలె స్నేహింత” మని యనునయించినాఁడు.

తే. గీ. పాకశాసనుపటుధాటి భంగపడక
సాధుగతి నోడినాఁడు శ్రీనాథుచేత
నరుణగిరినాథుకంట ధన్యాత్ముఁ డెవ్వఁ
డనుచు...డిండిముఁడు పరాజయము నంగీకరించినాఁడు. సావేళ సానందసావలేపధీరధీయు క్తినుంతుఁ డైనవృధీధవుఁడు ప్రాజ్యకణ్ణాట దేశసామ్రాజ్యకటకవనజవనసేలి శ్రీనాథభట్టమాలి యని మురిసినాఁడు. ముమ్మయాదు లానందించుచుండఁగా శ్రీనాథుఁడు కనకాభిషిక్తుడైనాఁడు.

సీ. సంధించె సానందగంధబంధుగదృష్టి

శ్రీనాథకవినాథశేఖరుండు;

సారించె మందాక్షసహితసుంధితదృష్టి

నరుణగిరింద్రనాథార్యమాలి;

మలయించె మోససంధినువిమిశ్రితదృష్టిఁ

ప్రాథ దేవేంద్రభూమణశౌరి;

కులికించె విస్మయాకులచలాచలదృష్టి

ధిషణావి శేషచారిషదజనత;

బహుశః శ్రీమదాద్యవధిగత
 పరిషదంతిర్విసాదాగ్రాధయదగౌడ
 సందేహాఖండలాఖండచండవైరి
 ఖండితోర్జండడిండిమఖండవిధి.

సన్ను నిర్బించిన యీమహాంధ్రకవితేత ప్రాధ దేవరాయలవారినలన
 నేను పదపినకనిసాగ్నామవిరుదమును నేటినుండి ధరించి యలరుం
 గాక యని యున్న కలహముతో తన బాహువు నెత్తి డిండిముఁ దుగ్గో
 పించినాఁడు. ఏమృదు దక్షిణాధీశుని ముత్యాలశాలలో దీనాకటంకాలఁ
 దీర్ఘమాదిన శ్రీనాథకవిసాగ్నామముఁడు ప్రాధ దేవరాయలపై విల్లు
 సంస్కృతాంధ్రాక్షరాక్షరమధురసము వర్షించినాఁడు.

శ్లో. దోషాకరః కలంకీ కవ్యపకారీ నదీనబంధు శ్చ
 కింరాజా కిం రాజా? రాజా శ్రీప్రాధదేవ ఏ వాసా.

శ్లో. రక్షశశిక్షితదక్షా పురపోషణహరణకారణా, కర్త
 హస్తా యాగస్య. సమా సమదృష్టి, రాజశేఖరా చిత్రమ్ !

శా. రక్షశ్శిక్షణదక్షదక్షములు సంగక్షించు నో ప్రాధదే
 వక్షోగోధవ! భీమదేవసకృపాపాంగప్రభాభోగముత్
 దక్షారామపురివరాంతరవస్తద్దానిత్యమూనిక్యస
 ద్వక్షాజద్వయధారతోలనకలొప్పావీణ్యాపాదీణముల్.

తే. నీ. ప్రాధదేవేంద్రభూపాలబాహులీల
 కారణంబుగ నేరులై పాటు ధరణి
 భూరిదీనార్థిజనదాననారిధార
 వైరిశుద్ధాంతకాంతాశునివారిధార.

మ. ప్రతికారం బొనరించి తృప్తిగనువారల్. ప్రాధదేవేంద్రభూ
 పతికాక్షేయభుజంగిదప్పు లగుభూపగ్రామముల్ సందనాం
 కిరకుంబాంతరభాసురామగభుజంగీవారసాతాధరా
 తతదంగత్తతమాలికోరురచనాధౌరేయతారంభులై !"

ఈ వాగ్ద లన్నియును సామీర నేగోన్నతితో దేశదేశములకు బ్రాకినవట. రాజను హేంద్రపట్టణమున పారులు తమస్వపాలుని యనుచి మతి గైకొని శ్రీనాథునిప్రతిమను భద్రేభమం దుంచి యూరేగిం గట. పుణ్యంగనలు కర్పూరహారతు లిడిగట. శ్రీనాథుని విజయ వాగ్ద డిండిముని పరాజయవాగ్ద విన్దుటతోడనే వేనూరెడ్డిశరీరము గగుర్పొడిచినదట. వీరభద్రారెడ్డిదక్షిణపాణి మీసము మెలిదిగ్గిప్పిన దట. సింగనామాత్యుని యంసములు పొంగి గరువమును పుక్కిలిం చినవట. అవచితిప్పయసెట్టియానన మింతయై ఎటుతరామోదము బాహించినదట. “కొసరుసహసాట్టహసనమ్ము గోడగింపఁ బ్రేగడ పెగ్గడ హర్ష మావిష్కరించినాఁ”డట !!.

3

నాయీవ్యాఖ్యానప్రాయ మైవవిమర్శ యింకను ముగియకున్నను కథముగీసినది. ఇంతవఱకు పఠించినరస్థజ్ఞపాఠకమహాశయులు దీనిపై నిప్పటికే యొకయభిప్రాయ మేర్పఱచుకొని యుందురు. అది యెట్టిదై నను నాయభిప్రాయముమాత్రీ మీది.

ఎనిమిదిప్రకరణములుగ వింగడించి మొత్తము రెండువందల ముప్పదితోమ్మదిగద్యపద్యములలోఁ నచనములు రెండుమాత్రీమే కలవు. శాబ్దవిరూపతాసంధానకౌశల్యము, నొపసగనియోజనాతిశక్తి, గంభీరతరనిరాఘటధారాధుర, ఛాతునామేంచుగ్విధానచణిత, నోజః ప్రసాదరసోచితసంస్కృతి, సంస్కృతాంధ్రభాషాద్యయీ సాహితీప్రపంచనాచాప్రయోగహేవాకర్త క్తికొసరి తమదురవగాహకర్తృశపాండిత్య ప్రకర్షను ప్రదర్శించినకృష్ణశాస్త్రిగారు పండితప్రకాండులకు చిరస్మరణీయులు.

నే నీకావ్యము సత్యంతాసక్తితో పరిశీలించునమయమున నాకు తోడ్పడిన యొకసుప్రసిద్ధవిబుధవిధుఁ డన్నమాట లిక్కడ నుట్టంకింపకుండ నుండలేను—“ధన్యా స్తే నితరా ముదాత్తకవితాదర్పితాః

“కేచన” అనునట్లు సముదాత్తకవితాదర్శముచే నుద్ధతు లైనవారే కొందఱున్నను వారు ధన్యులే! అట్టిధన్యులలో నీయన ధన్యతముఁ డని నుడువవచ్చును. వీరి యీకంచుధక్క కవిత్యవిషయములోఁ బ్రథ మశ్రేణికిఁ జెందినయు త్తరుగ్గింధము. “రసాలంకారసంపన్నం, యది వా సద్వచోయుతమ్; కవిత్యం తన్నవాగ్రాహ్య మౌచిత్యగహితం బుధేః” అనునాలంకారికోక్తి నౌచిత్యవిచారణసందర్భమున స్మరింపక తప్పదుగదా! “ఔచిత్యం శీవాతుః కావ్యస్య” అను లాక్షణికోక్తి ననుసరించి యౌచిత్యపోషణము సర్వదా సర్వథా యెల్లకపులకు నవ శ్యాచరణీయము. మఱియుఁ గథాకథనమున యధార్థము మఱుగుపడ రాదు. కవికాగ్రాదులభిన్న నిర్ణయము లెట్లున్నను నాటిదేశకాలపరిస్థి తులను చక్కఁగఁ జిత్రించుచు, వేమారెడ్డి యాస్థానమున విద్యాధి కారి యగు శ్రీనాథుఁడు విద్యావగరమునకుఁ బోవలసివచ్చుటకుఁ గల కారణములు, నానాఁడు దక్షిణభారతావనిలో వ్రసింపఁబడిన సైన్యతంత్ర రాజ్యస్థితిగతులు సూచింపక తప్పదు. ఈకథలో ప్రతినాయకుఁ డైన గొడడించుభట్టారకుని విద్యావైదుష్యము, విద్యావగరసామ్రాజ్య ములో నాతని కున్న నిరంకుశమహావైభవము కన్నులకు గట్టునట్లు చూపింపవలెను. అట్టి డిండిమభట్టారకుని జయించుపొంతు శ్రీనాథున కొనగూడినయవకాశములు చరిత్రకు సంబంధించినంతవఱకు యథాతథ ముగఁ గొంతవఱకైన చిత్రించుచు నాయాసందర్భములలోని విశేష విషయములను కొన్నియైనను పేర్కొనుచుఁ గావ్యమును నడిపించిన గాని యిందలి కథాకథనౌచితి బ్రశస్తి నందనేరదు—

మొగమోటమి వీడి చెప్పవలసివచ్చినచో నీకబ్బమున క్వాచి త్కముగ కించిల్లోపము తోఁచుచున్నది. శ్రీనాథుఁడు నముద్రించిన లె గంభీరుఁడు. ఆతనిసంభాషణవైఖరి కేవలవాచాలతామాత్రపర్యవ సాయి గారాదు. ఆ మహావ్రజ్ఞానిధి యీకావ్యమున చెన్నమరాజుతో భాషించినధోరణి, సమాధానించినతీరు వేదజడులతో యుపన్యాసకులతో

తగును. అప్రతీవ మగునాత్మప్రత్యయము గలిగి యద్భుతరాజనీతి ధురంధరధీమాచారిత్రతో మంత్రీసత్తములకే విస్మయము గలిగించిన యావుంధ్రావసరస్వతీమూర్తిచే నాకవిసార్వభౌమునిచే చేయించు ప్రసంగములలో మిక్కిలిమెలకువ చూపిన బాగుగా నుండెడిది. అప్రతీతపదప్రయోగాభివేదికమును కయ్యానైగనిగ్యసంపాదనాభిరతియు, ననుప్రాసాదిశబ్దాలంకారప్రదురవాగాడంబరతానితరాంలిలిప్పయును, రసబృందీష్టచవావిశేషస్వాయత్తీకరణాత్మక్యము సతిమాత్రములై యాత్మతిని పెక్కుతావుల దురవబోధముగావించినవి. ఈయనలో స్త్రీ సౌందర్య వర్ణనాకాంక్ష యవంతమగుటచే కొన్నియెడల చదువరులు ఈగుప్సాధావప్రభావితం లగుదురు.

అయినను విద్యత్కవుల కాషధ మనఁదగి నెగడినవీరికైత నారి కేళపాకమున నడచి మాబోటిపాశకులను విస్మయావిష్టుల నొనరించు చున్నది. ఈమహావికవనప్రచురప్రసారములు సలిసినభవాపరోధవదనగ్రధనప్రధమానవీటికాకలహించు వాలుకామల సగంధమగంధనిబంధురమ్ములనియు, నుజ్జ్వలితతదీయనర్తనవిభాసురనూపుర మంజుశింజితావళి మిళితమ్ములనియు, స్తవించిన పార్థసారథిగారినుడు అతియోక్తులు కావు. “ఇహ తు ప్రవ్యాహర్యం సంకేతితమప్రసిద్ధ మేవ పదమ్” అన్న వాగనుశాసనుని శాసనమునకు వ్యతిరిక్త మైనయీకవిత్వము విరళశబ్దములతో నతిక్లిష్టమైయున్నను సర్వజ్ఞరసజ్ఞశేఖరులకు సమ్మోదమునే కనఁగించును—”

ఒకవంశితాఖండలుని యభిమతమువంటి యభిప్రాయము నిందుదహరించుట యాక్షేపణీయముకాదు. ఇట్లనుకొనువారుకూడ కొందఱ అందురని వెల్లడించుటకే దాని నిచ్చట సంక్షిప్తపఱచి విలిఖించితిని. ఒకఁడొకపనిచేసినప్పుడు సన్యాసమో యవమానమో లభించును భూషించినచో పొంగుట దూషించినచో కుంగుట యల్పులలక్షణము.

ఈ కావ్యమును వ్రాసి ప్రముఖులచే ప్రోథకవిచంద్రబిరుదము పడసిన శాస్త్రిగారు దూషణభూషణ తిరస్కారముల కతీతు లైనపరిణతమనస్కులు. ఏమైనను ఈకంచుధక్కను సృష్టించినకలము కాశికాభ్యుదయమును నిర్మించినతేజనియేనా? యని విజ్ఞ లాచ్చర్యచకితులు కాక మానరు. అట్టియాశ్చర్యము సణగించి యూపందము సందించునంగతులుగూడ నిందు విరివిగా నున్నవి. అనకాక మున్నచో నామెజపులను మఱియొకపర్యాయము వెలికి దీసి చూపుదును.

“పడయుఁగాక నిశితపాండితీశౌండత! నాఁచుఁగాక సుకవితాచతురత!! గాంచుఁగాక సార్వకాలికవిజయమ్ము!!! దీని విను పఠించు మానవుండు—” అని కృష్ణశాస్త్రిగారు తమకంచుధక్కకు ఫలశ్రుతి చెప్పిరి. వారి యీ విశ్వాస మప్రతిహత మని నేను చెప్పుచున్నాను.



మహాత్మా బసవేశ్వరుని ఆష్టమ శతవార్షికోత్సవములు

(శ్రీ బండారు తమ్మయ్య.)

వీరశైవ మతోద్ధారకుడని వ్యవహరింపబడి తస్మతోద్ధరణమునకై శ్రీ శ్రీ పదిరెండవ శతాబ్దిలో దక్షిణ హిందూదేశమున నవతరించిన సుప్రసిద్ధ సంస్కర్త మహాత్మా బసవేశ్వరుడు. ఈయన కర్ణాటదేశంబున బీజాపూర్ జిల్లాయందలి హింగుళేశ్వర భాగవాటి (Bagewadi) యను నగ్రహారమున మండంగి మాదిరాజు, మాద మాంబిక యను శైవబ్రాహ్మణ దంపతుల తనయుడై శ్రీ శ్రీ 1125 సం॥ ప్రాంతమున వైశాఖ శుద్ధ ద్వితీయా తిథియందు రోహిణీనక్షత్రయుక్త శుభలగ్నమున వారికి నందికేశ్వర ప్రతాచరణ ప్రభావమున జనియించినవాడు. తరువాత నాతఁడాశాలమునఁ బశ్చిమ చాళుక్య చక్రవర్తుల సామంతుఁడుగాఁ గర్ణాటదేశంబున తర్వాదిసీమ యందు మంగళవాడలోఁ బరిపాలన మొనర్చుచుండిన కలచుర్య బిజ్జలునియొద్ద మంత్రిగఁ బ్రవేశించి, బిజ్జలుడు మఱికొంత కాలమునకుఁ బశ్చిమ చాళుక్య రాజధానియగు కల్యాణ పట్టణమున కేతెంచి తైలవ చక్రవర్తిని సింహాసన భ్రష్టునిఁ గావించి, చక్రవర్తి పదమధిష్ఠించినప్పుడారనితోఁదానుగూడఁగల్యాణపట్టణమున కరుదెంచి యచ్చట బిజ్జలుని ప్రధాన మంత్రిగా వ్యవహరించుచు, అనుభవ మంటపాదుల నచట నెలకొల్పి, యనతికాలముననే తన దివ్యప్రభావమున, వీరశైవ పంచాచార్య ప్రతిపాదితమై నానాటికి క్షీణదశను బ్రాపించిన తొల్లింటివీరశైవ మతమును పునరుద్ధరించి, విశేష సంస్కరణములతో దానిని విస్తరింపఁజేసెను. పశ్చిమ చాళుక్య రాజధానియగు నీ కల్యాణపట్టణము, బసవేశ్వరుని కాలమునుండి బసవకల్యాణమును పేరితోఁ బిలువఁబడుచున్నది. బసవేశ్వరుడు కల్యాణ బసవేశ్వరుడని వ్యవహరింపఁబడుచున్నాడు. బసవేశ్వరుని జన్మస్థలమగు హింగుళేశ్వర భాగవాటికి నమీరమున, కృష్ణామలప్రభా నదుల సంగమస్థలమున నున్న కూడలి సంగమేశ్వర క్షేత్రమున శివలింగరూపమున వెలసిన సంగ

మేశ్వరస్వామి, జంగమ రూపమున బసవేశ్వరుని జన్మ సమయమునఁ బురిటింటియందే ప్రత్యక్షమై యర్థోదయ కాలముననే బసవనికి వీరశైవ ప్రధానాంగమగు, ఇష్టలింగ భారణమొనర్చి, తల్లియగు మాదమాంబికతో “అమ్మా! ఈ బిడ్డఁడు నాతనయుఁడుగాని నీ నందనుఁడుకాఁడు. కొన్ని కారణములచే వీరశైవ మతోద్ధరణ ప్రయోజనమునకైనా వాహన రూపకమైన నందికేశ్వరుని (ద్వితీయ శంభుని) నీ గర్భమున నుదయింపఁజేసినాను. నే నిప్పు డీతనికిఁ బ్రసాదించిన ఇష్టలింగ మువకు మునుముందర్పితముగావింపక ఏ పదార్థమును, స్తవ్యమునైనను నీబిడ్డనికిఁ బెట్టరాదు. అట్లానర్పకున్నచో నీతఁడు నీకుఁదక్కనేరఁడు. ఈతని మూలమున వీరశైవ మతోద్ధరణము జరగి, లోకమునకు మహోపయోగములుకానున్నవి.” ఇత్యాదిగాఁ బెక్కునీతులు బోధించి యంతర్ధానమయ్యెను. సంగమేశ్వరస్వామి యాజ్ఞానుసారమే తలిదండ్రులీతనికి వృషభ, పశుపత్యంబులకు వికృతిరూపమగు “బసవ” నామందిడినారు. తరువాత నీతఁడు కూడలసంగమేశ్వరాలయమునఁ దపమొనర్చుచుండిన జాతవేద మహర్షియను వీరశైవ గురునియొద్ద విద్యాసంస్కారములనొంది ప్రజ్ఞావంతుఁడయ్యెను. వంశాచారము ననుసరించి తలిదండ్రులీతనికి నెనిమిదవయేట (కర్ణాష్టకమున) వడుగు (ఉపనయనము) నొనర్పఁ బ్రయత్నింప నీతఁడు వారితో ప్రతిఘటించి “కర్మ సంహారమూర్తియగు పరమేశ్వరుఁడు శ్రీకూడల సంగమేశ్వరుఁడే నాగురుఁడు. ఆతఁడు నా జనన సమయమున అర్థోదయ కాలముననే నాకు వీరశైవదీక్ష యొసంగి లింగయజ్ఞోపవీతభారణము (ఇష్టలింగ భారణము) నొనర్చినాఁడు. అట్టివన్ను మీరు కర్మాబ్ధిలోముంపవలదు. వీరభక్తికి బ్రాహ్మ్యమునకుఁ జాలదూరము. మీరు నా జన్మమునకు నిమిత్త మాత్రముగఁగారఁబడైన వారేగాని వాస్తవముగా కూడల సంగమేశ్వరుఁడే నా తండ్రియై, గురుఁడును. వీరశైవ ప్రలేనాబంధువగ్గము. నేను వారిలోనే కలిసి వసితును.” అని తర్కమొనరించి, తలిదండ్రుల

అంధ్రసాహిత్య పరిషత్తు

దనాడి వీరశైవులలోఁగలిసిపోయెను. ఈతనిమనమామయు బిడ్డలుని ప్రభావమంత్రీయునగు బలదేవుఁడీతని ధర్మవిశేషములకు విద్యాసంపన్నులకు మిగుల నలరె తనతనయగంగాంబికనిచ్చి పెండ్లిగావించెను. ఆమెయు వీరశైవ దీక్షనొందెను. బలదేవుని యనంతర మిఠియు బిడ్డలుని ప్రభావమంత్రీత్వము తానేవహించెను. కల్యాణవట్టణమున క్రి. శ. 1168 సం.ర ప్రాంతమున బిడ్డలునికి బసవేశ్వరునికిఁ గలిగిన మత విషయక భేదాభిప్రాయముల కారణముగా నచ్చిలు నొక మహా కాంతి (Revolution) సంభవించెను. బిడ్డలుఁడొనర్చిన యొక మహా పదారమువలనఁ గొందఱు వీరశైవులు బిడ్డలు నాతని యంతఃపురము వచ్చిపాత్యగావించిరి. కల్యాణవట్టణము పాడఁబట్టు శపించి, బసవేశ్వరుడు నాతనియనుచులు నటనుండి వెడలిపోయిరి. బసవేశ్వరుడు కూడలి సంగమేశ్వర క్షేత్రమున కేగి నిజగురుండగు సంగమేశ్వరుని యందై కృష్ణ యవతారమును జాలించెను. ఇట్లు బసవేశ్వరుని జీవిత పరిమితి క్రి. శ. 1125-1167, కమాదు 42 సం.లు చూత్రమేయనను సీస్వల్పకాలములో నామహాపురుషుఁడొనర్చిన ఘనకార్యములు, సంస్కరణములునవంతములు, అవతార పురుషుల కేగాని యిట్టివి సాధ్యములు కావు. అది శంకరాచార్యులుగూడ నలువది రెండవమేటనే యవతారము చాలించినట్లు అనుకుితముగా వివరముచున్నది.

బసవేశ్వరుని చరిత్రమును మునుముందు కర్ణాటాంధ్రభాషలలో వెలువరించిన కవిశ్వరులు, కర్ణాటమున హంపి హరీశ్వరుడు, అంధ్రమున పాలకునికి సోమనాథుడు, వాఱు బసవేశ్వరుని సమీప కాలమువాడు. హరీశ్వరునకు హరిహర దేవుఁడను నామంతరము గూడఁగలదు. అతఁడు పలువురు శిష్యుల చరిత్రములను కర్ణాట భాషలో "ర గ క" యను దేశిచ్చందములో "శివగణపగ క" అను పేరితో రచించెను. గిరిజా కల్యాణము మున్నగు ప్రాధికృతులగూడ రచించెను. అతఁడు బసవని చరిత్రమును "బసవదేవరాజి గ క" యను

పేరున రచించెను. అది లోకమునకు సమగ్రముగ లభింపలేదు. లభ్యమైనంతవఱకు మైసూరులో చాలకాలము క్రిందట నదిముద్రితిమైనది. చాలకురికి సోమనాథుడు, “బసవపురాణము” అను పేరితో నేడాశ్వాసముల ద్వీపదకావ్యమును గచించెను. అందు బసవేశ్వరునకు ముందువను, సమకాలమునను వెలసిన పలువురు పురాతనాద్యతన శివభక్తుల చరిత్రములుగూడ “మణిసూత్రభాతి”గా సనుష్యాతములై నవి. బసవేశ్వరుని చరిత్రమును దొలుదొల్లఁ బురాతనరూపమున రచించిన గౌరవము, ఈంధ్ర ప్రీతికై న కవిసార్వభౌముడగు చాలకురికి సోమనాథునకే దక్కినది. తరువాత రెండువందల సంవత్సరముల యనంతరము భీమకవి కర్ణాటభాషలో దానికి యథా మాతృకమైన యనువాద మొనర్చెను. సోమనాథుని యాంధ్ర ద్వీపదకావ్యమున కాలేని కాలముననే యీతని స్వయం శిష్యుడగు వేలూల వీరభద్రకవియు, అవంతము మూడువందల సంవత్సరములకు సోమనాథుని శిష్య ప్రశిష్య కోటికిఁ జెందిన పిడువర్తి సోమనాథకవിയుఁ బద్యకావ్యములు రచించిరి. ఈ రెండవది మాత్రమే చిరకాలమునుండి యాంధ్రదేశమున సోమనాథుని ద్వీపదకావ్యముతోఁపాటు ప్రచురమందున్నది. వేలూల వీరభద్రుని కృతి యసమగ్రముగా మూఁడాశ్వాసములు మాత్రమే నూతనముగ మహబూబు నగరములో ఉపాధ్యాయులుగ నున్న హెన్నెబాద నాగలింగశివయోగిగారికి దొరకినది. హేశ్వర సోమనాథుల బసవ చరిత్ర కథనములోఁగొన్ని స్వల్పభేదములున్నవి. వానిని గూర్చి, ఇంతకు మున్ను మదరాసులో వెలువడిన “వరిశోధన” పత్రికలో (సం॥ ౧ సం॥ 2) 1956 లో ఒక వ్యాసము ప్రకటించియుంటిని.

బసవేశ్వరునిమహత్వమాతః దొనర్చినవీరకైవసుతోద్ధరణము సంస్కరణముల మూలముననేగాకయీతఁడు కన్నడభాషలోమాత్రాచ్చందరూపమున నపంఖ్యాకములుగ రచించిన గీతములవలన లోకము

నకు విశేషముగ వ్యక్తమైనది. అవి బసవ వచనములను పేరితో నివ్వడు వ్యవహృతములగుచున్నవి. చాలకురికి సోమనాథుని బసవపురాణము నాలుగవ యాశ్వాసమున మడివాలు మాచయ్యగారి కథలో :

“ లాలితంబుగ నాల్గు లక్షల మీఠ

నోలి నర్వది నాల్గు వేల గీతములు

గావించుటిది యెగు గనియేవగించు

భావన నాకయ్యె నీవు గై నమి. ”

అనుమాచయ్య బసవేశ్వరుల సంభాషణములో నుదాహృతములైన వాక్యముల నలన నీ వచనముల నాతడు లక్షలకొలది చెప్పినట్లు కానవచ్చును. కాని దేశదౌర్భాగ్యమువలన నివిచాలవఱకు వినవచ్చుములై, రమారమి వేయినఱకు మాత్రము పరిశోధకుల విశేషపరిశ్రమమూలమున నివ్వుటికి వెలువడి కన్నడభాషయందు ముద్రితములై ప్రచారమందున్నవి. అన్నియు బసవేశ్వరుని గురుడగు కూడలనంగ మేశ్వరుని పేరనే యంకితములైనవి. ఇవి వేదవేదాంత సారములై విశేషముగ భక్తి, జ్ఞాన, సీతి, వైరాగ్య బోధకములై యలరారుచుండును. ఈ బసవ వచనములకు, బసవేశ్వరుని కాలమున నాతడు కల్యాణ పట్టణమున స్థాపించిన యనుభవ మంటవమున నసించిన శివ శరణులు తమతమ శివానుభవద్యోతకములుగా రచించి, ప్రచురించిన వచన వాఙ్మయమునకు కర్ణాట భాషలో విశిష్టస్థానమున్నది. నేటి కర్ణాట భాషా వాఙ్మయమునకు వానివలన జవసత్వము లేర్పడి పరిపుష్టత కలిగినది.

బసవేశ్వరుని మాహాత్మ్యము, మహాత్మాగాంధీయే గాక పలువురు పాశ్చాత్య విద్వాంసులుగూడ నేనాఁడో యాతని వచనముల వలన గ్రహించి ప్రశంసించియున్నారు. గాంధీ మహాత్ముడు తన స్వోదయ సిద్ధాంతములకు, హరిజనోద్ధరణము, స్త్రీలహక్కుల సంరక్షణము మున్నగు వానికెల్ల మూలము బసవేశ్వరుని మహోపదేశము

లేయని బహిరంగసభలలో పలుసారు లుపన్యసించి, బసవేశ్వరుని మాహాత్మ్యమును నతివేలముగ ప్రశంసించియున్నాఁడు.

ఈ క్రింది యుదాహరణముల వలన బసవేశ్వరుని యెడ చాత్పాత్యప్రేమచమునకుఁగల భక్తి గౌరవములు కొంతవఱకు న్యక్తము కాఁగలవు.

“Whatever the legend may say about Basava, the fact is fully clear that he was the first Indian free thinker. He might be called the Luther of India. (Arthur Miller.)

“It was the distinctive feature of his mission, that while illustrious, religious and social reformers in India before him had each laid his emphasis on one or other items of religious and social reform, either subordinating more or less other items to it, or ignoring them altogether, Basava sketched and boldly tried to work out a large and Comprehensive Programme with the elevation and independence of woman-hood as its guiding points.

Nreither social conferences, which are annually held in these days, in several parts of India, nor social reformers can improve upon that programme as to the essentials. As was in substance remarked by the late Sir James Campbell, whose knowledge of Indian History, Customs and manners was almost phenomenal, the present day social reformer in India is but speaking the language and seeking to enforce the mind of Basava”.

EXTRACT FROM :

‘Times of India 17th May 1918.

కాళ్ళపైని కేలనూడి కోలబట్టకముంద

ముప్పుచే నొప్పుచెడకముండ

కొలుపుమా! కూడల సంగమ దేవుని!

బసవేశ్వరుని అష్టమ శతవార్షికోత్సవములు మైసూరు రాష్ట్ర ప్రభుత్వ యాజమాన్యమున 26-12-67 నుండి 28-12-67 దేదీలందు, బసవ కల్యాణపట్టమునను, 31-12-67 నుండి 2-1-68 దేదీలందు బసవేశ్వరుడు శివైక్యమందిన కూడలి సంగమేశ్వర క్షేత్రమందును నిర్మితమగు కార్య ప్రణాళికలతో నిర్వహింపబడుచున్నవి.

Indian republic vice-president Hon'ble. V.V. Giri గారు ప్రారంభోత్సవము గావించురు. వివిధ భాషలలో బలువురు విద్వాంసులు రచించిన వ్యాస రాజములతో విరాజిల్లు "జ్ఞానప్రసాదము" అను స్మారక సంచిక (Commemoration Volume) కూడ నవ్వుడు వెలువడుచున్నది. మైసూరు ముఖ్యమంత్రి శ్రీ శ్రీ S. నిజలింగప్పగారు దాని నావిష్కరించురు.

రాయలసీమలో శ్రీ శైలక్షేత్ర మందును, అనంతపురము నందును, ఆంధ్రరాష్ట్రభాసి హైదరాబాదునందును, ఉత్తర సర్కారు జిల్లాలకంతట విజయవాడ యందునుగూడ సీయుత్సవములు మణికొన్ని తేడులలో జరుపబడుచున్నవి. ఆంధ్రనాహిత్య పరిషత్ పక్షమున నీసం దర్శమున కాన్కూగా పరిషత్పత్రికయందు, ఈ వ్యాసమును ప్రకటించుచున్నాము. పాఠకులు బసవేశ్వర ప్రసాదమును బడసి చరితార్థులయ్యెదరుగాకయుని యభిలషించుచున్నాము.



శ్రీమజ్జగద్గురువే నమః

మహాత్మా నీకు కే లోడ్చెదన్ !!

శ్రీమతి యన్. హైమవతి.

మ. అమృతాద్వైతము భూరివైఖరుల ది

గ్వ్యస్తంబు గావించి దు

ర్వమదుర్దాంతమతాంధకారపటుధూ

ర్తత్వంబు వారించి ని

త్యము నిష్కల్మష మాశ్రితావనము స

త్యస్సూర్తిమంతం బనం

తము జూపించి జనమ్ము గాచినమహా

త్మా! నీకు కే లోడ్చెదన్.

1

ఉ. ఆర్యపథంబు వీడి పర, మార్గవిభూతుల నుజ్జగించి సాం

కర్యము నూలుకొల్పు తను, కమ్మును జూపెడిదుష్టరాక్షస

స్థైర్యము రూపుమావినమహాత్మరశీలివి నీవు శంకరా

చార్య! నమస్కృతుల కొనుము, శాశ్వతనీతిసంసంగుచుర్విశిన్.

మ. స్తవనీయాగమశాస్త్రవాదనకళో

దారుండవై పూజ్యహేం

దనధర్మోన్నతి దర్కయుక్తముగ ను

ద్ధాటించి విఖ్యాతశాం

భవదీక్షాపరతన్ జగద్గురుడవై

వైశిష్ట్యముం బొంది స

త్కవినై పండితమాళి నైతివి నమ

స్కారింతు నీశక్తికిన్.

8



శ్రీవిఘ్నేశ్వరపాదపంకజములు

శా. దేవానీకము భక్తితో గొలుచు నే
 దివ్యాంభోయుగ్మంబు, సం
 సేవింపన్ వినుతింప నేచరణరా
 జేవంబు లగ్నంబు, లా
 శానేకంబుల కేవదంబులు పరి
 హ్లాగంబులై పొల్చు నా
 శ్రీవిఘ్నేశ్వరపాదపంకజములన్
 చింతింతు నశాంతమున్.

1

శా. వీవాదమ్ములు మాని మానసములో
 విశ్వాసముం బూని సం
 భావింపన్ భజయింప శాస్త్రవిధులన్
 పాటించి యర్థించినన్
 ప్రాప్తవృద్ధిరదమట్లు శోభనములన్
 వర్ణించి మెప్పించు నా
 శ్రీవిఘ్నేశ్వరపాదపంకజములన్
 చింతింతు నశాంతమున్.

2

శా. కావంజాలు శుభమ్ము లీయగలుగున్
 కాదించుచో పూజలన్ ;
 త్రావించున్ గరళాగ్నికీలను దు
 గ్ధర్షించి ద్వేషించినన్ ;
 దీదించున్ కరుణన్, గ్రహించు నలుకన్ ;
 దేదీప్యమానమ్ములా
 శ్రీవిఘ్నేశ్వరపాదపంకజములన్
 చింతింతు, నశాంతమున్.

3



నన్నె చోడుని పద్యము

(శ్రీ) లేకునుక్క కామేశ్వరరావు బి. ఓ., బి. ఇ.డి.

నన్నె చోడ మహాకవియొక్క సుమార సంభవములోని పద్య
మిక్కింద నుట్టంకింపఁ బడినది—

ఉ. జీరిక కల్లుతావి మదసింఘరి గామిను లన్ని కేరియల్

వారుచు, గొడుగీతములు పాడుచు, పొల్పుగ గ్రాలియాడుచున్,

గోరడమాడుచున్, బతులకు వశవర్తులుగాక మేరకున్

మీరుచు, నన్నెకాస్తలు రమింతురు దర్శింపినారెరమ్ములన్.

(ఆ 6 ప 54)

ఆ పద్యమును గుఱించి వేదాలతిరు వేంగళాచార్యులుగారు తమ
గ్రంథములోని* యథోజ్ఞాపికలోనిట్లు విమర్శించిరి.— “ఈ పద్యముంతా
అసందర్భమే. కేరియల్ వారడ పేనుటి? కేరితలు కొట్టుచున్నా
రందురు. పాసకోసమని యీ ‘వారుచు’ వచ్చినది. “పొల్పుగ గ్రా
లుట,” “పతులకు వశవర్తులుగాక” “మేరమీరుట” ఈ పునరుక్తు
లేమిటి? “వశవర్తులుగాక” ఎవరు? నన్నెకాస్తలు వశవర్తినులగు
దురా? వశవర్తులగుదురా? ఈ పద్యము తప్పు. ఇదియట గొప్పకవిత
యట! ఈతడు మహాకవియట, పెద్దలు విచారించండి” యని, తమ
మూల విమర్శలో మఱికొంతకూడ విమర్శించిరి.

నన్నె చోడ మహాకవి నన్నయభట్టుకి సుభతారుగా రెండు వంద
లేండ్లు పూర్వపువాడు. అంతటి పూర్వపు కవిత్వములోని పదములకర్థ
మొక్కొక్కప్పుడు సులభముగాఁ బోధపడదు. అతఁడు తంజావూరి
జిల్లాలోని యొరయూరుపేటగాక కడపజిల్లాలోని యొరయూరిపేట
వరాధీశ్వరుఁడు. అతని రాజ్యమునకు కన్నడ రాజ్యము సరిహద్దు.
ఆ సందర్భములను మనసులో నుంచుకొని యతని కవిత్వమును గ్రహిం
పవలసియున్నది. పై పద్యములోని కొన్ని పదములను జూచెదము.

1) జీరిక కల్లు—ఈ నాటి యడవిజనులు “ఇప్పకల్లు”ను త్రాగ
దరు. జీరిక శబ్దమిప్పుడు వాడుకలోఁ గన్పడదు.

శ్రీవిఘ్నేశ్వరపాదపంకజములు

శా. దేవానీకము భక్తితో గొలుచు నే
 దివ్యాంఘ్రియుగ్మంబు, సం
 సేవింపన్ వినుతింప నేచగరా
 జేవంబు లగ్నంబు, లా
 శావేశంబుల కేవదంబులు పరి
 మ్మగంబులై పొల్చు నా
 శ్రీవిఘ్నేశ్వరపాదపంకజములన్
 చింతింతు నశాంతమున్.

1

శా. వీవాదములు మాని మావసములో
 విశ్వాసముం బూని సం
 భావింపన్ భజింప శాస్త్రవిధులన్
 చాటించి యర్థించినన్
 ప్రాప్త్యర్థదమట్లు శోధనములన్
 వర్షించి మెప్పించు నా
 శ్రీవిఘ్నేశ్వరపాదపంకజములన్
 చింతింతు నశాంతమున్.

2

శా. కాపంజాలు శుభమ్ము లీయగలుగున్
 కావించుచో పూజలన్ ;
 త్రావించున్ గరభాగ్నికీలను దు
 గర్హించి ద్వేషించినన్ ;
 దీవించున్ కరుణన్, గ్రహించు నలుకన్ ;
 దేదీప్యమానమ్ములా
 శ్రీవిఘ్నేశ్వరపాదపంకజములన్
 చింతింతు, నశాంతమున్.

3



నన్నెచోడుని పద్యము

(శ్రీ) కేకుమళ్ళ కామేశ్వరరావు బి. ఏ., బి. ఇ.టి.

నన్నెచోడ మహాకవియొక్క కుమార సంభవములోని పద్య మిక్కింద నుట్టంకింపఁ బడినది—

ఉ. జీరిక కల్లుత్రావి మదసింఘడి గామిను లన్ని కేరియల్

వారుచు, గొడుగీతములు పాడుచు, పొల్పుగ గ్రాలియాడుచున్,

గోరడమాడుచున్, బతులకు వశవస్తులుగాక మేగకున్

మీరుచు, నన్నెకాస్తలు కమింతురు దర్శిపినాంతరమ్ములన్.

(ఆ రీ ప 54)

ఆ పద్యమును గుఱించి వేదాలతిరువేంగళాచార్యులుగారు తమ గ్రంథములోని* యథోజ్ఞాపికలోనిట్లు విమర్శించిరి.— “ఈ పద్యముంతా అసందర్భమే. కేరియల్ వారడ పేనుటి? కేరింతలు కొట్టుచున్నారందురు. పాసకోసమని యీ ‘వారుచు’ వచ్చివది. “పొల్పుగ గ్రాలుట,” “వతులకు వశవస్తులుగాక” “మేరమీరుట” ఈ పునరుక్తు లేమిటి? “వశవస్తులుగాక” ఎవరు? నన్నెకాస్తలు వశవర్తిమలగుదురా? వశవర్తిమలగుదురా? ఈ పదము తప్పు. ఇదియట గొప్పకవిత యట? ఈతడు మహాకవియట, పెద్దలు విచారించండి” యని, తమ మూల విమర్శలో మఱి కొంతకూడ విమర్శించిరి.

నన్నెచోడ మహాకవి వన్నయభట్టుకి సుఖకారుగా రెండు పంద రేండ్లు పూర్వపువాడు. అంతటి పూర్వపు కవిత్వములోని పదములకర్థ మొక్కొక్కప్పుడు సులభముగాఁ బోధపడదు. అతఁడు తంజావూరి జిల్లాలోని యొరయూరునకుగాక కడపజిల్లాలోని యొరయూరిపర వరాధీశ్వరుఁడు. అతని రాజ్యమునకు కన్నడ రాజ్యము సరిహద్దు. ఆ సందర్భములను మనసులో నుంచుకొని యతని కవిత్వమును గ్రహింపవలసియున్నది. పై పద్యములోని కొన్ని పదములను జూచెదము.

1) జీరిక కల్లు—ఈ నాటి యడవిజనులు “ఇప్పకల్లు”ను త్రాగదరు. జీరిక శబ్దమిప్పుడు వాడుకలోఁ గనబడదు.

శ్రీవిఘ్నేశ్వరపాదపంకజములు

శా. దేవానీకము భక్తితో గొలుచు నే
 దివ్యాంభోయుగ్మంబు, సం
 నేవింపన్ వినుతింప నేచరణరా
 జేవంబు లద్వంబు, లా
 శావేశంబుల కేవదంబులు పరి
 హ్మగంబులై పొల్చు నా
 శ్రీవిఘ్నేశ్వరపాదపంకజములన్
 చింతింతు నశాంతమున్.

శా. వీవాదమ్ములు మాని మానసములో
 విశ్వాసముం బూని సం
 భావింపన్ భజియింప శాస్త్రవిధులన్
 పాటించి యర్థించినన్
 పాప్మణ్ణీరదమట్లు శోభనములన్
 వర్షించి మెప్పించు నా
 శ్రీవిఘ్నేశ్వరపాదపంకజములన్
 చింతింతు నశాంతమున్.

శా. కావంజాలు శుభమ్ము లీయగలుగున్
 కావించుచో పూజలన్ ;
 తావించున్ గరళాగ్నికీలలను దు
 గర్షించి ద్వేషించినన్ ;
 దీవించున్ కరుణన్, గ్రహించు నలుకన్ ;
 దేదీవ్యమానమ్ములా
 శ్రీవిఘ్నేశ్వరపాదపంకజములన్
 చింతింతు, నశాంతమున్.



నన్నెచోడుని పద్యము

(శ్రీ) లేకునుళ్ళ కామేశ్వరరావు పి. పి., వి. ఇ.డి.

నన్నెచోడ మహాకవియొక్క కుమార సంభవములోని పద్య మొకటి నుట్టంకింపఁ బడినది—

ఉ. జీరిక కల్లుత్రావి మదసింఘుని గామిను లన్ని కేరియల్

వారుచు, గొడుగీతములు పాడుచు, పొల్పుగ గ్రాలియాడుచున్,

గోరడమాడుచున్, బతులకు వశవర్తులుగాక మేరకున్

మీరుచు, వన్నెకాస్తలు రమింతురు దర్శింపనాతరమ్ములన్.

(ఆర్ ప 54)

ఆ పద్యమును గుఱించి పేరాలతిరు వేంగరాచార్యులుగాను తమ గ్రంథములోని* యథోజ్ఞాపికలోనిట్లు విమర్శించిరి.—“ఈ పద్యమంతా అసందర్భమే. కేరియల్ వాడేమిటి? కేరింతలు కొట్టుచున్నారందురు. పాసకోసమని యీ ‘వాడును’ వచ్చినది. “పొల్పుగ గ్రాలిలుట,” “బతులకు వశవర్తులుగాక” “మేరమీరుట” ఈ పునరుక్తు లేమిటి? “వశవర్తులుగాక” ఎవరు? వన్నెకాస్తలు వశవర్తినులగుదురా? వశవర్తులగుదురా? ఈ పదము తప్పు. ఇదియట్ల గొప్పకవితయట? ఈతడు మహాకవియట్లు, పెద్దలు విచారించండి” యని, తమ మూల విమర్శలో మఱికొంతకూడ విమర్శించిరి.

నన్నెచోడ మహాకవి నన్నయభట్టుకి సుఖూరుగా రెండు వంద లేండ్లు పూర్వపువాడు. అంతటి పూర్వపు కవిత్వములోని పదములకర్థ మొక్కొక్కప్పుడు సులభముగాఁ బోధపడదు. అతఁడు తంజావూరి జిల్లాలోని యొరయూరుపేటగాక కడపజిల్లాలోని యొరయూరిపేట వరాధీశ్వరుఁడు. అతని రాజ్యమునకు కన్నడ రాజ్యము సరిహద్దు. ఆ సందర్భములను మనసులో మంచుకొని యతని కవిత్వమును గ్రహించి వలసియున్నది. పై పద్యములోని కొన్ని పదములను జూచెదము.

1) జీరిక కల్లు—ఈ నాటి యడవిజనులు “ఇప్పకల్లు”ను త్రాగెదరు. జీరిక శబ్దమిప్పుడు వాడుకలోఁ గన్పడదు.

2) “కేరియల్ వారుచు” అనుపద సంపుటి యగ్రమేమి? రికేయ
యను మాట పూర్వపు దెలుగులో నుండివది. ఈ నాటి వాడుకనుండి
తొలగినది. కాని యిది యిప్పటికిని కన్నడభాషలో మిగిలినది.*
కేరి = Street; lane తెలుగు భాషలో నందు, వీధి యని చెప్ప
వచ్చును. ఆటవికలు దప్పత్రాగి వేర్వేలు దారులలో పరుగిడిరి. మం
దగామిను తొడలు తెలియనప్పడు చేసెడి పనిని కవి చక్కగా దెలియ
జేసినాడు.

3) గొడుగీతములు—గొడు పదము గొలు అనగా చెడు కంపు
అను పదమునుండి యేర్పడి యుండునని యాచార్యులుగారియూహ.
కాని యాపదమేవేటు. ఆ పదమిప్పటికిని తూర్పుగోదావరిజిల్లాలోని
కోనసీమలో మిగిలియున్నది. కల్లుగీయుచు, కొబ్బరి, తాటి తోటలలో
పనిపాటను చేసెడియొక తూద్రజాతివారికి గొడు అని పేరు. కాబట్టి
గొడుగీతములనగా కల్లు పాటలు లేక గొడ జాతివారు పాడెడి పాటలని
చెప్పవలెను. ఈ కాలములో మనము గొడు గీతములను బొడుచున్నా
రనక, త్రాగి తందనాలు త్రొక్కుచున్నారందుము. అనగా, పట్టి
పాటలేకాక గంతులాటలుకూడ వేయుచున్నారని భావము. అదే విష
యము నా మహాకవి “పాల్పుగ గ్రాలియాడుచున్” యను పద సంపు
టినిగూడ జేర్చి విశదపఱచినాడు. “కాళిలు” అను పదమునకు గిరిగిరి
దిరుగు అనిడియర్థము శబ్దార్థచంద్రికలో నున్నది. కాళిలుశబ్దమున
కున్న మఱియొక యర్థములో “మదనాగంబును బోలి కాళిలవలదా
మాతెందులేకున్నతిన్” (అ 1 ప 40)లో వాడబడినది.

4) గోరడమాడుచున్ —ఈ పద సంపుటిని యితర శవులు
“గోరాడుచున్” అని వాడుచుండిరి. పోతన గజేంద్రమోక్షములో
‘గొట్టిళ్ళు గోరాడుచున్’ అని వ్రాసినాడు.

5) వన్నెకాస్తలు—ఇది కేవలము లేఖకుని పొరపాటుని చెప్ప వచ్చును. అతనికి 'మన్నె'యను మాట తెలుగులో చిరకాలము నుండి వచ్చుచున్నది. ఇదే 'మన్నెపల్తాన్' బిరుదులోనికిగూడ నెక్కినది. కాబట్టి యది 'ఎన్నె' కాదు 'మన్నె' మాత్రమే. మన్నెకాంతల సగానాటవికలుగదా? అడవి వారిని వన్నెకాంత లనుటలో సాగసు లేదు. వారు వన్నెలేని మన్నెకాంతలు మాత్రమే.



కాలిదాసు వైశిష్ట్యము—వ్యక్తిత్వము

శ్రీ అయ్యగారి సగసింహమూర్తి.

ప్రాచీనులు కవులైనను, గాయకులైనను, తత్త్వవేత్తలైనను, రాజకీయతంత్రజ్ఞులైనను, సామ్రాజ్యము నేలుచుక్రవర్తులైనను, వైద్యులైనను, వైజ్ఞానికులైనను—విద్యనేర్చినవారిలోఁ బెక్కుఁజను తమ నాటికే యేశాస్త్రము లెంతెంత నఱకుఁ బరిణతి చెందియుండిననో వానికి సంబంధించినవిషయములనేకములు వారికి బాగుగాఁ జెలిసియుండిన వనువిషయము వారు రచించినగ్రంథములనుబట్టి తెలియుచున్నది అంతియకాక తాము నేర్చినవిషయముల నెవటనైన, నెప్పుడైన వెల్లడించుట కనునగురీతి నాయావిషయములను దమరససలపై గుప్తపఱచుకొనెడివారు. “పుస్తకస్థా తు యా విద్యా పరహస్తగతం ధనం, కార్యకాలే తు సంప్రాప్తే స సా విద్యా స త ధనమ్” అనుతలంపు గలిగినవారు వారు. “నైషధమ్ విద్యదాషధమ్” అని వాసిగాంచిన శ్రీహర్షుడు, బౌద్ధాచార్యుఁ డైననాగార్జునుఁడు, కవికులగురు వగు కాలిదాసు నాతనికృతులకు వ్యాఖ్య లొనర్చినమల్లి నాథుఁడు—వీరందఱు

బహుశాస్త్రకోవిదులే. వీరిలోఁ బెక్కులు కవులైనను భావనాశక్తిలో గవిత సల్లఁగలనై పుణ్యమేకాక వారి కితరశాస్త్రములందుఁ గలవైదుష్యమును ససమానమే.

అందుఁ గాళిదాసు 'విశ్వకవి'గా విఖ్యాతి నార్జించినాఁడు. ఈత నిష్ఠానము సాహితీక్షేత్రములో నద్వితీయమైనది. భాగోళికపరిజ్ఞానము, సౌందర్యదిదృక్ష్, దేశాటనాశక్తి, దృష్టోచరవిషయశోధనాశాంక్ష, సునిశితజీవితానుభవము గలయీతఁడు 'రిక్త స్పర్శో భవతి హిలలఘుః పూర్ణతా గౌరవాయ' అనునూక్తి కనువగురీతిని శాస్త్రములను బ్రకృతిని సధ్యయనము చేసి యశవ్యసామాన్యలోకవ్యవహారాభిజ్ఞతలోఁబాటు, పచ్చేళిమ మైనభావనాశక్తిని బ్రహ్మజ్ఞానముగాఁ బరిణతి చెందునుపమాతత్వజ్ఞానమును బెంపొందించుకొనినాఁడు. వివిధము, విస్తారము, ననవద్యము, ననగళము నైన యా విశిష్టజ్ఞానమును గేవలశాస్త్రభాషావైదుష్యప్రకటనార్థముగాఁ గాక ప్రకరణమున కనువగుభావముతో, దాని కనువగుఛందముతో సర్వాంగసుందరము, శృతిసుఖదము, హృదయాహ్లాదముగా నేతద్భావార్థమును వెలువరింపఁగలపదవిన్యాసముతో మనోహర మగునుపమలలోఁ బొదుగుట యీతనివిశిష్టత, విజ్ఞత కూడ. ఆకారణముననే గవికులగురుని గైర్వాణవాణిపదమంజరీశింశని మంజులమై యీనాటికిని రసజ్వలచేనాస్వాదింపఁబడుచున్నది.

కాళిదాసు భారతదేశమున జన్మించినను నాతని వాణి ప్రపంచమందలి జనుల నాకర్షించి యలరించుట యాతనికిఁగల ప్రత్యేకతలలో నొకటి. ఈతని యుపమలను ఘృష్ఠఛందములో నొకపాదములో నిమిడి గంభీరములు, సుందరములు, నిర్దుష్టములు నై ప్రసాదగుణముతో నొప్పుచుండును. ఉపమానోపమేయములపోలిక పాలు- పంచదారల సంయోగమువలె నతిరుచిరమై యుండును. భాషపై నీతనికిఁ గల యధికార మసామాన్య మైనది. శబ్దశక్తి నెఱుంగుటలో మేటి. ఇత

ప్రతిభ విశ్వతోముఖ మైనది. వర్ణరూపవిషయములు నిస్సగముధురములు నై యుండును.

మహాకవికి బహుశాస్త్రపరిజ్ఞాన మూవశ్యకము. కవులలోఁ బెక్కుఁ బహుశాస్త్రపరిజ్ఞానము లోకజ్ఞత కలిగియు కొందఱు పాండిత్యప్రకర్షనిరూపణకు చిత్రవిచిత్రకవిత్యనిరూపణకు లోనుగాగా మఱి కొందఱు సందర్భసృష్టిని పాటించక తమకుఁ దెలిసినవిషయముల నేక రుపుపెట్టఁ దొడంగిరి. ఇట్టిగుణములు మొందునకై నను లేకుండుట యీత నిలోఁ గల మఱియొక విశేషము.

ఈతఁడు ఆత్మగౌరవము తనకళయం దత్యంతపూజ్యభావము కలిగినవాఁడు. పాండిత్యమునందు దిట్టతనము నాత్మవిశ్వాసము పధికముగాఁ గలవాఁ డగుటచే నాచంద్రితారార్కముగ వఱులుచు నస్త సంతానములలో నొకటి యగుసాహితీక్షేత్రమునఁ దనకుఁ గలుగు స్థానమును భంగ్యంతరమున గంభీరముగ నీక్రిందిశ్లోకములో వెలువరించినాఁ డని చెప్పవచ్చును." ప్రవృద్ధా హీయతే చస్త్రి సముద్రోఽపి తథా నిధిః స తు తత్సచువృద్ధిశ్చ న చాభూతా వివక్షయా గఘ్ను (17-21) చంద్రుఁడు దినదినాభివృద్ధి చెందినట్లే క్షయమును బొందును. సముద్రమును నదేవిధముగ నుండును. కాని యాయనఁ (చంద్రోపముద్రములవలె) వృద్ధిచెందువాడే కాని యెన్నఁడును క్షయమునుచూత్రిము పొందడు. ఆహా! ఏమి కాంతదర్శిత్యము. 'ఋషీణాం పునరాద్యానామ్ వాచ మథో నుధావతి' - అనిగదా సూక్తి సూక్తు తెన్నటికిని సవిరథములు గావుగదా! మఱియు రఘువంశ దశమస్కంధలో పురాణస్య కవే స్తస్య వర్ణస్థానసమీరితా, బభూవక్తత సంస్కారా చరితార్ధవ భారతీ (గఘ్ను. 10-37) అని పలికినాడు. (గఘ్ను. 10-37) ఇదియును యథార్థమే.

ఘన మగువిద్యాసంపద గలిగియు నహంకారాదిగుణములు లేక
సత్త్వగుణవ్రథామృతైః వినయసాశీల్యాదిసుగుణసంయుక్తైః డగుట
విశేషములలో విశేషముగదా! రఘువంశమున నున్న కవియశఃప్రాప్తి
గమిష్యా మ్యవహాస్యతామ ప్రాంశులభ్యే ఫలే లోభా మద్భావూ
రివ వామనః' అని వినయగుణమును బ్రదర్శించినాడు. 'మూళవిక'
ప్రస్తావనలో పురాణ మిత్యేవ న సాధు సర్వం వ చాపి కావ్యం నవ
మిత్యేవద్యమ్ స న్తః పరిశ్లాఘ్యతర ద్భుజస్తే మూఢః పరవ్రత్యయ
నేయబుద్ధిః! అని రసజ్ఞ శేఖరులే తనగచవయందలి బాగోగులను గృ
హించి తెలిసికొనగలుగుదు రనినాడే కాని తనకుఁ దానై తన్నుగూ
ర్చి గాని తనగచననుగూర్చి గాని యేమియు వాకొనలేదు. వయసు
తోఁబాటు మేధ, యారెంటితోఁబాటు రచనాపాటవము మిక్కుట
మైనను, నాతనిలో నౌద్ధత్యముమాత్రము తలయెత్తలేదు. పరిశ్రమ
తో యథాశ్రమముగాఁ బరిణాతి చెందినవిమ్కుట రచింపఁబడిన నాటక
రాజమున కభిజ్ఞానముగా జగద్విఖ్యాతి గాంచినయభిజ్ఞానశాపత్తల
మునఁ గూడ "అపరితోషా ద్విదుషాం న సాధు మన్యే ప్రయోగ
విజ్ఞానమ్ బలవదసి శిక్షితానాం ఆత్మ వ్యప్రత్యయా చేతః! (నా నేర్పును
బండితులు కని మెచ్చునంతవఱకు నేను సరియగు నని నమ్మఁజాలను.
లోకములో నంతప్రయత్నముతో నేర్చినవానికి నమ దనయభిప్రాయ
ముం బట్టియే తన నేర్పున నమ్మకము కుదురదు.)

సదసద్వివేచనాజ్ఞానము నొసఁగుచు మోక్షమునకు మార్గమును
(సా విద్యా యా విముక్తయే) జూపువిద్యను నేర్చి బహిరంతర్గతముల
జ్ఞానదీప్తితో వెలుఁగొందుచు జీవితవరమార్గమును తెలిసికొని పర
మేశ్వరాంఘ్రిధ్యానైకశీలతత్పరుడై జ్ఞానధ్యానముల మూలమున శివై
క్యమును జెందగోరవవ్యక్తి! వినమృభావముగాక యౌద్ధత్య మెట్లు
పొడనూపును !

ఈతని గ్రంథారంభశ్లోకములనుబట్టి యీతఁడు శైవోపాసనా ప్రవృత్తి యధికముగాఁ గలవాఁడని తెలియుచున్నది. అయినను సీతనికి మతసహనము మెండుగాఁ గలదని రఘువంశ (10 వస్తక) కుమార సంభవములందలి విష్ణాది దేవతావర్ణనలనుబట్టి తెలియును. మఱియు నావర్ణనలు మనోహరములై పాఠకుల కాయామూర్తులు దృగ్గోచర మగు నన్నిను పలికఁజూర్చి కాదు. త్రిమూర్త్యాత్మక మగు భగవంతుని గూర్చి నమో విశ్వస్థితే పూర్వం విశ్వం తదిను బిభృతే అథ విశ్వస్య సంహత్రే తుభ్యం త్రేథా స్థితాత్మనే (అదిలో విశ్వమును సృజించు తరువాత దానిని భరించి యనంతరము దానిని సహరించుచు త్రిమూర్తుల పరిణమించిన ఓదేవా! నీ కిదే నమస్కారము) అని పలికినను నీశ్వరుఁడే నర్హవ్యాపకుఁడనువిషయముపై సీతనికి దృఢవిశ్వాసము గలదు. శారుప్తలమునందలి నాందీశ్లోక మగు యా సృష్టిః సృష్ట్య రావ్యా! యనునది పై విషయమున కభిజ్ఞానముగా నున్నది. ఈశ్వరుఁడు జీవుడు, మాయా బ్రహ్మ అత్మ పరమాత్మ- వీనిసంబంధము శైవాచార్యుఁ డగుశంకరుఁ డెఱింగినట్లే యీతఁడును నెఱుంగును.

విష్ణుమహేశ్వర భగవద్భావము- పునర్జన్మ లేకుండ చేసికొనుటకు సాధనము అని నమ్మినవాఁడు. భగవద్భావమువలన ననేకలాభము లుండునని విక్రమోర్వశీయ నాందీశ్లోకమున వ్యక్తము చేసినాడు.

వేదాన్తేషుయ మాహు రేకపురుషం వ్యావృత్తతం రోదసీ యస్మిన్ ఈశ్వర ఇత్యనన్యవిషయః శబ్దో యథాగాత్రకలిస్తర్య శ్చ ముముక్షుభిర్నియమితప్రాణాభిగ్న్యతే న స్థానై స్థిరభక్తియోగ సులభోన్మిత్యేయసా యాస్తు వః॥

జీవితమున నేమి? దానిలక్ష్మ మేమి? మానవుడు భగవంతునిఁ జేరుటకుఁ జేయదలసిన ప్రయత్నములు. ఈవిషయములను బాగుగాఁ జెలిసికొని యారీతిని నడచుకొనినవ్యక్తి.

కష్టసుఖములు పరివర్తనమే జీవితము, అది మరణముతో నంతమొందును". We are such stuff; As dreams are made of and our little life; is rounded with a sleep-Shakespeare. మఱియు సీతాకమున కష్టసుఖము తెవ్వరికిని శాశ్వతములు గావు. 'కస్యైకా స్తం సుఖ ముపనతం మః కిం మేకా స్తతో వా నీచై గ్గచ్ఛత్యపరిచదశా చక్రీనేమిక్రమేణ (మేఘ. 2-48).

పుణ్యక్షయ మయినపుడు భగవదనుగ్రహమువలన మర్త్యలోకమున మానవులుగా బుట్టుచుండు రనియు, పరమేశ్వరునిపృష్టలో సీమానవచస్మయత్యుత్తమ మైనదని యట్టిజీవితమును క్షణముగడపినను చాల లాభదాయకమని యట్టిజన్మమును బొందినమానవుడు వైవమున కెల్లపుడు శృత్యుఁడై యుండి తనకు విహిత మైనధర్మము నాచరించుచు భగవద్ధ్యానముతోఁ బరమేశ్వరునిలో నైక్యము పొందవచ్చునని తెలిసినాడు.

ధర్మానరణమునకు శరీరము ముఖ్యసాధనము "శరీర మాద్యం ఖలు ధర్మసాధనమ్" (బ్రహ్మగ 5-33) ప్రకృతిలోఁ బుట్టిన వన్నియు గట్టవలయున్నను క్షణకాల మూపరి నీల్చి యాకాలమును సద్వినియోగము చేసికొనిపయెడల భగవదనుగ్రహమును బడయుగలము.

"మగణం ప్రకృతి శరీరణాం వికృతి ర్జీవిత ముచ్యతే బుద్ధైః క్షణమ వ్యవతిష్ఠతే శ్వసన్యదితంతో ర్నను లాభవా నసా॥ (రఘు. 8-87).

పై ధానినిబట్టి భగవంతునిగూర్చి తెలిసికొనుచు నాత్మరక్షణము చేసికొనుటయే వ్యక్తిజీవిత మునుట కాళిదాసుభావ మని విశదమగుచున్నది.

సాధనములమూలమున స్వయంసంపూర్ణత్వమును (Self perfection) పొందవచ్చును. అసాధనములు శాస్త్రములందు వివ

లింపఁబడినవి. అవియే మానవున కున్నతపథమును జూపుచివ్వెలు. ఎట్లన శ్రుతే రిపార్థస్మృతి రన్వగన్మత్' (కఘం. 2-12).

'త దిచ్ఛామో విభో స్రష్టం సేనాన్యంతస్య శాస్తయే కర్మ బ్రహ్మచ్ఛిదం ధర్మం భవస్యేవ ముముక్షుషః (కుమా. 2-51).

సంసారబంధమును ద్రెంచువారు దానికిఁ గారణ మగుధర్మము నెట్లు కోరుదురో) ఉద్ధాతః ప్రణవో మాసాం న్యాయై ప్రీతి రుదీరణమ్ కర్మయజ్ఞః ఫలం స్వర్గ న్నాసాం త్వం ప్రభవో గిరామ్ (కుమా. 2-12)

త్వా మామనంతి ప్రకృతా పురుషార్థప్రవర్తినీమ్ తద్దర్శిన ముదాసీనం త్వా మేనపురుషం విదుః (కుమా. 2-13).

ప్రవేదములకు మొదట నోంకార ముంచునో యుదాత్తాను దాత్తస్వరితము లుచ్చారణమో పని యజ్ఞమో ఫలము స్వర్గమో యట్టివేదములకే నీవు కారణుడవు. దేవా సత్త్వరజస్తమోగుణ త్మక మయినపురుషునకు భోగమోక్షములను సమకూర్చు ప్రకృతిగాఁ జెప్పదురు. నీవే యాప్రకృతి నుదాసీనభావముచే చూచునాత్మ పని తలంతురు).

మమాపి చ క్షవయతు నీలలోహితః పునర్భవం పరిగతశ్చ రాత్మభూః (శాకుం. 7-35).

భౌతికవాచికవిషయములకంటె మానసికవిషయములే వ్యక్తి జీవితములోఁ బ్రధాన మనినాడు. మానవుడు మనఃపూర్వకముగాఁ బట్టుదలతో మనస్సును నిందియములను చెడుకార్యములు, చెడుమాటలు, చెడుతలంపులవైపునకు మఱలకుండ నడుపుటలోఁ బెట్టుకొని పరిశుద్ధాంతరంగుడై యుండవలెను. మనోనైర్మల్యము క్లిష్టదశలో మానవునకు సన్మార్గమును జూపును. 'సతాం హి సం దేహావదేషు వస్తుషు ప్రమాణ మస్త్రకరణప్రవృత్తయః (శాకుం 1-19).

కోరికలమధ్య దృఢచిత్తము కావలయును. అనగా వాంఛల సనుసరించి చిత్తమును యథేచ్ఛముగాఁ దిరుగవీయకుండఁ జేయుట. (వికారహేతో సతి విక్రియస్తే యేషాం వచేతాంపి త ఏవ ధీరాః (కుమార. 1-59).

పెద్దలయెడ నవినయావిధేయతలు శ్రేయః ప్రతిబంధకము లని నాఁడు. ప్రతిబద్ధాతిహి శ్రేయః పూజ్యపూజావ్యతిక్రమః (రఘు. 1-79)

అవినాశనకారి యైనయాత్మ పునర్జన్మలవిషయము కాళిదాసు నకుఁ దెలియుటయేకాక వానియందును సీతనికి నమ్మకము గలదు.

మాయావరణము తొలగి సంచితకర్మక్షయ మయినపు డాత్మ పదమాత్మలో లీన మగును. ఇది వేదాంత తత్త్వము. తమసః పరమా పదవ్యయం పురుషం యోగసమాధినా రఘుః (రఘు. 8-34).

కార్యసంస్కారబీజములు మాత్రము నష్టముగావు.

‘ప్రసేదిరే ప్రాక్తనజన్మవిద్యా’ (కుమార. 1-30) భావస్థిరాణి జననాస్తరసాహృదాని (కాకుం.) మనో హి జన్మాంతరసంగతిజ్ఞమ్ (రఘు. 7-15).

పూర్వకర్మలవలననే యీలోకములో బంధుత్వము స్నేహము కలుగుచుండును. కనుకనే పూర్వజన్మవిషయము లీజన్మలోఁ దెలియ కున్నను బాగుగా నలవాటుపడినమార్గమున బగడి పోవురీతిగా నాయా పరిధులలో మనసు తిరుగుచు సుఖదుఃఖములను బొందుచుండును. ఈ విషయమై మల్లినాథు డీవిధముగ వ్యాఖ్యానించినాఁడు.

“త దే వేద మితి విశేషప్రత్యభిజ్ఞాభావేఽపి వాసనావశా దనుభూతార్ద్రేషు మానసీప్రవృత్తి రస్తీ త్యేతానలై వోక్తం సంగతిజ్ఞ మితి తేన జ్ఞానేన ప్రవర్తిత ఇత్యర్థః॥

ఇఁకఁ బరలోక మందిన దేహులు వారివారి కర్మఫలిపాకమును బట్టి వేఱువేఱుదారులలోఁ బయనింతురు. పరలోకజహం స్వకర్మభిర్గతయో భిన్నపదాహి దేహీనామ్’ (రఘు. 8-85),

ధర్మకార్యాచరణమున కుపకరణ మైనశరీరమును గృహస్థాశ్రమమునం దుంచవలెను. ఏలయన గాన్వ్యస్థ్యమే సర్వాశ్రమముల వారికి సేవఁజేయుటకుఁ దగియున్నది.

“ద్వితీయం సర్వోపకారక్షమ మాశ్రమః” (రఘు. 5-10)

“యథా మాతర మాశ్రిత్య సర్వే జీవన్తి జన్తవః పర్వస్తే గృహీణం తద్వ దాశ్రిత్యేతర ఆశ్రమాః (మను) తపోదానాది పుణ్య కర్మలచేఁ బరలోకసుఖము మార్త్రమే కలుగగా మంచిపంశమునందు కలిగెడు సంతానము ఇహపరలోకసుఖముల రెంటిని సమకూర్చును. ‘లోకాస్తరసుఖం పుణ్యం తపోదానసముద్భవమ్ సంతతి శ్శుద్ధవంశ్యా తు పరత్రేహ చ శత్రుణే’ (రఘు. 1-69).

తపోదానాదులవలన సంఘటిత మగుపుణ్యము పరలోకసుఖ ప్రదము. మఱి శుద్ధవంశములోఁ బుట్టినసంతతి సుఖమునకే కాక యిహపరలోకసుఖములకుఁగూడఁ గారణ మగునుగదా! పవిత్రత, మితభాషిత్యములనుగూర్చి నొక్కిచెప్పినాడు. “సత్యాయ మితభాషిణాం” (రఘు. 1-7).

పాపమునుండి వైఁడొలఁగి పరోపకారచింతనతో నమలినమై ధర్మబద్ధముగా నుండుటయే జీవిత మని, వినయము, ప్రాణులయెడ దయాభుత్వము శాస్త్రము చిత్తస్థైర్యము గలిగియుండువాడు సత్పురుషుల యాశీస్సుల కర్హుడై సుఖములను బొంద వీలగు ననినాడు. ఈ విశిష్టగుణగణభూషితుఁడై కాశిదా సని యాతనిగ్రంథములను త్కుల్లిముగఁ జదివినవా రెఱుంగఁగలరు.

సుందరవనాంతర్య మైనవర్ణకుటీరము లనిన నీతనికిఁ బ్రత్యేకాభిమానము. పుణ్యాశ్రమ. పుణ్యమూర్తులదర్శనములవలన శుభములు చేకూరఁగల వని యాతనిభావన. ‘పుణ్యాశ్రమదర్శనేన తావదాత్మా పునీమహే’ అని శాకున్తలమున దుష్యన్తునిచే ననిపించినాఁ

డు. శృంగారప్రధాన మైన మేఘమున యశ్శుభ్రుడు మేఘునిలో 'నీవు మహాకాలక్షేత్రమున కేగునప్పటికి సాయంకాలము కాకపోయినను సాయంకాల మగువఱకును నచటనే వేచియుండుము. శివపూజాసమయమున నీవునుముదువేని శివుని సేవలోఁ బటహమును మ్రోయించిన పుణ్యమును బొందఁగలవు. ఈ ఉదాహరణము కాలిదాసునకుఁ గల యమితభక్తిప్రపత్తులకు నికపోవలము.

నయనానందకరము, ప్రశాంతయుతము నగువగ్గ శాలవాతావరణమును రఘువంశ, శాకుంతలముల వర్ణింపఁబడినది. కుమారసంభవమున శివపార్వతుల తపోవనభూములు వర్ణింపఁబడినవి. ఇవి యన్నియు నేత్రోగోచరములై నయనములకు హృదయమునకుఁగూడఁ బ్రీతిని గలిగించునట్టివై యున్న వనుటలో నతిశయోక్తి లేదు. ఈ వగ్గనలాతనిపొందర్య సమారాధనకు పరిశీలనకు వగ్గనావైచిత్ర్యికి, శబ్దాధికారమునకుఁ దార్కాణము లైనవి. మఱియు వీనినిఁ జదువునపుడు పాఠకుడై తన్మయుడై తా నాలోచనల సంచరించుచున్నటుల దృప్తి నొందఁగలడు.

నెమలి యనినను దీవశిఖ యనినను నీతని కధికప్రీతి. 'దీవశిఖ' సనేకవందర్శముల వర్ణించి సంచారిణి దీవశిఖేవ రాత్రో 'దీవశిఖ' యనువిరుదమును బొందినాడు. ఇందుమతీ స్వయంవరసందర్శమున స్వయంవరమునకు విచ్చేసినరాజులవిలాసచేష్టలను వర్ణించి "కాలిదాసో విలాసః" అని ప్రశస్తిని బడసెను.

ఈదనికి గో వనినను, గోపూజ యనినను పూజ్యభావము గలదు. రఘువంశమున గోవుయొక్క యుత్తమత్వమును, పవిత్రతను వర్ణించినాడు. శబ్దశక్తిని బొగుగా నెఱింగిన వా డగుటవలన నీతనికి మంత్రములయందును నమ్మిక గల దని తెలియనగుము. (రఘు, 11-9 బల, అతిబల).

విద్యావిషయమై తనకు గలభావములను గాగిదాసు మాళవిక నాటకమున హరదత్తగణదాసులను బురస్కరించుకొని చక్కగా వ్యక్తపఱచినాడు. ప్రతివ్యక్తికిని కులవిద్యయం దభిమానము పెండుగా నుండును. 'కామం భలు సర్వస్వాపి కులవిద్యా బహుమతా! ప్రతి మానవునకు నేమియో యొకవిద్యలో నభిరుచి యుండితిరును. ఆవ్యక్తుల యభిరుచుల ననుసరించి సుశిక్షితుడైన గురువుకడ వాని నుంచిన చో గురుశిష్యు లిరువురు ప్రకాశవంతు లగుదురట. 'పాత్రవిశేషే న్యస్తం గుణాస్తరం ప్రజతి శిల్పమాభాతుః' అని యెట్లునగా జలమివ సముద్రశుక్లా ముక్తాఫలతాం వయోదన్య" జ్ఞాన మొసఁగిన గురువును స్మరించి కృతజ్ఞుడుగా నుండవలెను" దేవ శ్రావ్యతాం మయా సుతీర్థాత్ అభినయవిద్యాశిక్షతా దత్తప్రయోగ శాస్త్రి దేవేన దేవ్యా చ పరిగృహీతః (ప్రభుమాజ్ఞం) సమవిద్యః గలవారి మధ్య యశశిస్పృహ యుండుట సహజము. "ప్రాయః సమానవిద్యాః సరస్వరయశః పురోధాగః". అట్టి విద్యాధికులలో వయోవృద్ధులకుఁ బ్రాధాన్య మీయవలయు నని చెప్పినాడు. "నను సమానేఽపి జ్ఞాన వృద్ధభావే వయోవృద్ధత్వాత్ గణదాసుః పురస్కార మ్నాతి".

విద్యావంతుని శక్తిసామర్థ్యములను దెలిసికొనుట లేక న్యక్తి చేయు నిర్ణయముపై విశ్వాస ముంచుట తగదట. "సర్వజ్ఞస్యా ప్యే కాకినో నిర్ణయాభ్యుపగమో దోషాయ". పరీక్షాధికారులు పక్షపాతి రహితులు, సమధులు కానియెడల న్యక్తులప్రజ్ఞాప్రాధనములు శక్తి యుక్తులు వెలడి కాజాలవు. "అలా ఉపాలంభేన వత్తనే విద్యామానేఽపి గ్రామే రత్నపరీక్షా".

సుశిక్షిత లందఱు గురువీరమున కన్యులుకా రనుచు న్యక్తిలో విద్య యేయేరితుల ప్రకాశించునో యెట్టివాడు గురువీరమున కన్నడో యెవరిని సద్గురు వని చెప్పవలెనో యీ క్రిందిశ్లోకములందుఁ దెలిపినాడు.

“సుశీక్షితోపి సర్వదేవదేకదగ్ధనే న నివృత్తో భవతి.” శ్లో
క్రియా కస్యచి దాత్మసంస్థా, సంక్రాంతి రన్యస్య విశేషయక్తా య
స్యోభయం సాధు సశిక్షకాణాం ధురి వ్రతిస్తావయితవ్య ఏవ. మందము
తులను స్వీకరించుటలోనే గురువుల మేధాసంపన్నత తెలియగలదు.
ఏవ మూవద్యతే వినేతు రద్రవ్యపరిగ్రహోఽపి బుద్ధిలాఘవం ప్రకాశ
యతి. మరియు నెననివిద్య విబుధులయెదుట పరీక్షకుఁ దాళజాలునో
వానివిద్యయే విద్య. వాని నేర్చే నేర్పట. “ఉపదేశం విదుః శుద్ధం
సస్తస్త ముపదేశినః శ్యామాయతే న యష్మాను యః కాశ్చన
మివాగ్నిషుః. ఎవడు కొంతకీర్తిని గడించి ధుక్తి గడించుచు విద్యా
ప్రసంగములలోఁ బాల్గొనక పదు లేమనుకొన్నను దమకీర్తిప్రతిష్ఠ
లకు భంగమురా దని యోచించుకొనునో యట్టివానివిద్య కేవలము
ధుక్తికొటకు మాత్రమే యని యాతడు విద్య నమ్మున గతుఁ డని
తెలిపినాడు. “లభాస్మదోఽస్మీతి వినాదభీతో న్నిత్యమాణాస్య పరేణ
నిష్టామ్ య స్యాగమః కేవలతేవికాయై తం జ్ఞానవిజ్ఞానం ఫణీజం నదన్తి
(1-17). చివటగాఁ గన్నులున్నను దీవములేనిదే చీకటిలోనివస్తువు
లను గాంచ లేనియట్లు చదివినవిద్యను సక్రమముగా వినియోగించ
నేర్వనిచో నావిద్యయు వ్యర్థమే యనినాడు.” దృశ్యం తమసి న
పశ్యతి దీపేన వినా సా చక్షు రపి. (1-9). ఈరీతిని కాలిదాసు విద్యా
గురుశిష్యులనుగూర్చి యెల్ల దేశములవారికిని నెల్ల కాలములకు సరిపడు
రీతిగా నమాల్యము లగువిషయములను నవకాశమును బురస్కరించు
కొని మాళవికలో నిక్షిప్తము చేసినాడు.

కాలిదాసునకు తన దేశముమీదను, తనజన్మభూమియందును
సమిత మగుభక్తి, గౌరవము నభిమానము గలదు, ఈవిషయము
రఘువంశమునఁ ద్రయోదశస్కలోఁ జక్కగాఁ దెలుపఁబడినది. తన
దేశము దేవతలకు నిలయ మగుటచేఁ బుణ్యభూమి యని, సకలభోక్త

శ్వర్ణములకు నిలయ మని, మీదుమిక్కిలి యాదేశమునకు సాభాగ్యదేవతాశీర్వాదము గలదని చాటినాడు. రఘువంశమేఘసందేశములందు భారతదేశమునఁ జూడఁదగినప్రదేశములను చెలిపినాడు. కుమారసంభవమున హిమాలయములందలి ప్రకృతిసౌందర్యమును, దానియొన్నత్యమహనీయతలను వర్ణించినాడు. గంగానదివర్ణనను చాల మనోజ్ఞముగఁ జేసినాడు. కాశ్మీరమునందలి కుంకుమపుష్పమునుగూడ వర్ణించినాడు. హిందూదేశమునందలి కొన్ని ప్రదేశములు మాత్రమే కాక భారతదేశ మంతయు నొకదివ్యక్షేత్రమని యెలుఁగఁజెల్పి చాటినాడు. ఇందలిజనులు శౌర్యవరాక్రమవిలసితు లని యిందలిప్రకృతिसంపద యపారమగుటయే కాక ప్రపంచమున కన్నివిధముల మౌగదర్శక మని (స్థితః పృథివ్యా మివ మానదద్భః) భారతదేశాధిక్యమును, విశ్వాసముతోఁ గూడినజాతియున్నతదృక్పథమును రాజు ప్రజలను బాలించు తెజంగును (సపితాపితరస్తాసాంకేవలం జన్మహేతవః (రఘు 1-24) వర్ణించి భారతదేశ మన్నివిధముల నిరుపమాన మైనదనినాడు.

అవని యంతయు నేకచ్ఛత్రాధిపత్యమునకు రావలె ననెడియా కాంక్ష గలిగినవాడు. ఈయంశము శాకున్తలమున మనకు స్పష్టముగా గోచరించును. 'రథేనానుత్థాతస్థిమితగతినా తీర్ణజలధిః పురాస ప్రద్వీపాం జయతి వసుధా మప్రతిరథః' (శాకుం. 7-33).

సర్వశాస్త్రపారంగతుడు కాళిదాసు. ఈతని బహుముఖసాహితీప్రతిభనుగూర్చి వేటొకతటి ముచ్చటించఁదలంచితిని గాన ప్రస్తుతమునకు స్థానీపురాకన్యాయనమున రెండుమూడు ఉదాహరణములను చెలియఁజేసెదను. "వాగ్ధా విస సంప్రక్తా వాగ్ధప్రతిపత్తయే జగతః పితరా వస్తే పార్వతీపరమేశ్వరా" (రఘు 1-1). (వాక్కును నగ్ధంబును నొండొంటితో నిత్యముగాఁ గూడియున్నవిధమున నొండొకరితో నిత్యముగాఁ గూడియున్న పార్వతీపరమేశ్వరులను వాగధజ్ఞాన

మును నాకు ననుగ్రహించుటకై నమస్కరించుచున్నాను). “తా నరాధివనుతా నృపజాత్మకై నే చ తాభి రగమస్మృతార్థతామేసోఽభవద్వరవధూనమాగమః ప్రకృతి - ప్రత్యయయోగసన్నిధః (రఘు 11-56). సీతారామాదివివాహాభుట్టము, ఈ రెండు ఉదాహరణములు నాతని శబ్దవాక్యకరణపరిజ్ఞానములకు మచ్చుతునకలు. స్త్రీల తీరు తెన్నులను గూర్చి పరిశీలించుటలోఁ గాళిదాసునకుఁ బ్రత్యేకాసక్తి కుతూహలము గలదు. తండ్రిపార్శ్వతలముననుండి పెండ్లివార్తలు వినుచున్న పార్వతిచేష్ట నీవిధముగఁ గుమారసంభవమున వర్ణించినాడు.

“ఏవం వాదిని దేవశ్చా పార్శ్వే పితౄ రథోముఖే లీలాకమల పతాగిణి గణయామాస పార్వతీ”

వీరరసములోను యుద్ధవీరముకంటె దానధర్మవీరములపట్ల నాతఁడు మొగ్గుచూపుచు, విశ్వేషవిశ్రాంతికోశజాతుఁడైన రఘువు దానమును, మాంసపుముద్దవలె స్వదేహమును సింహమున కర్పించిన దీర్ఘనిదయాధర్మకీలమును సీతఁడయితో తాహముతో వర్ణించినాడు

“సత్యం, శివం, సుందరమ్- అని వర్ణింపఁబడువర మేశ్వరస్వరూపమును, నున్నతస్థితికి మానవుఁ డవలంబింపవలసినవిధానమును, ననాచారమువలనఁగలుగునతనమును, నాన్వ సంప్రదాయానుబద్ధముగ ముగురమునఁ బ్రతిబింబముమాదిరి విపులముగ కావ్యములందు వర్ణించి పవిత్రము, ప్రశాంతము నానందజనకము నైన ప్రదేశముల వసించి పరిపూర్ణ మేధాసంపద్విలసితుడై పరిశుద్ధాంతరంగముతో భగవద్భక్తివరాయణుడై యాన్వమతము ననుసరించి జీవితమును గడిపి హేందవజాతి మేధావులలో నొకఁడై శివైక్యమును జెందినభగవద్వి.

సనాతనభారతీయసంస్కృతిగా నూర్తీభవించిన పుణ్యమూర్తి (తయములోఁ గాళిదాసు మూడవవాఁడు. త్రిమూర్తులుగాఁ జేర్కొనఁబడుచున్న దేవతాగణములో మూడవవాఁడు శంకరుఁడు. తన మతి విలసనముచే జగద్విఖ్యాతి నంది యఖండముగ ఖండాంతరములందును దనకీర్తించుచున్న కాళిదాసుకూడ మాహేశ్వరం

ఘోరమలభ్యానై కతర్పరుఁ డగుట మిగుల ముదావహము, విశిష్టము నగువిషయముగదా!

అగవిందుఁ డీతలిచే రచింపఁబడిన గ్రంథముల స్వరూపమునం దును, వస్తువిశేషమందును నెంత తాగతమ్య ముండినను, వానియందలివి వ్యక్తితైశిప్యము స్పష్టముగాఁ గన్పట్టుచుండును. ఈవ్యక్తివైశిప్యమే యనుకరింపరానికాళిదాసుని ప్రతిభకు నికహావల మని యనివాడు.

బ ర వ త్సు ర ద ర్శ న ము

విద్వాన్ శ్రీ గున్నేవల్లి లక్ష్మయలింగకవి.

మ. చిరకాలమ్మునకున్ లభించెనపురా! శ్రీవేంకటాద్రిశ్వరున్
బరితృప్తింగనుభాగ్యమంచు మదిలో భావించుచున్ ముందు నిన్
దరిసింపం జనుడెంచినాడ, శ్రితవాత్సల్యమ్ము దీపింప ను
స్థిరకారుణ్యరసాద్భద్రప్రేరణవే! శ్రీ కాళహస్తీశ్వరా! 1

శా. తిన్నండిచ్చిన మాంసశుండముల నంతృప్తి బ్రతంసించవే!
మున్నాధూర్జటి పాండితీగరిమకున్ ముక్తిం బ్రసాదించవే!
కమ్మల్ ధన్యతఁగాంచె నిన్నిటఁగవన్ గారిమనోనాయకా!
మన్నింపందగు నన్ను; నెల్లడమహాత్మా! కాళహస్తీశ్వరా! 2

మ. పెలలియంగదె! యెదుకొండల దొరన్, శ్రీ వేంకటేశప్రభున్
దిలకింపంగఁ గుటుంబసంయుతు, ననున్ దేవా! కటాక్షింపవే!
చలిలోఁబ్రెస; మనాధ్య; మైనభగవత్సందర్శనా తత్పరుల్
చలియంచున్ గిలియంచు నెంతరె? మహేశా! కాళహస్తీశ్వరా! 3

మ. శరణన్నంగఢుణించు శ్రీవరదరాజస్వామి నీక్షించితీన్
తిరుచానూరున కేగి యందు శుభగాత్రిన్, మంగతాయారు భా
సురమూర్తిం దిలకించి నేడమిత తేజోరాశిపద్మావతీ
చిగవున్యాత్తఫలమ్ముఁగంటిని వినున్ శ్రీ వేంకటేశప్రభూ! 4

గీ. పాపనాశోదకములఁ బావనత నంది
సతియు, సుతులును, నలుఁడు సకలవిధుల
నుపచరింపంగ నీదర్శనోత్సవమున
జన్మమూ తరించె వేంకటాచలనివాస! 5

మాకు లభించినంతవఱ కీస్తాత్రిము 29 శ్లోకములు గలదు. అన్నియును నొకేవృత్తమున గలశ్లోకములు. ఈ పద్ధతిని జూడగా కవి దీనిని 'శతకము'గా రచింప నెంచెనో! రచించినచో నుత్సన్నముగ గాగా మిగిలిన వీశ్లోకములలో తెలియదు.

ఇందలి కవిత్వము మిక్కిలి జటిలముగను సమాసభూయిష్టముగను నుండి చదువరులను శ్రమింపజేయు నని చెప్పనొప్పును.

మఝూరుని 'సూర్యశతకము' పనుసరించి కవి యీస్తాత్రిమును వ్రాసినేమో! కారణ మేమన నందలిశ్లోకములును వీశ్లోకములును వృత్తసంబంధము, కొంత శైలీసామీప్యముండుటయే.

'అర్వవల్లి' యనునది నల్లకొండజిల్లా సూర్యారావు పేట తాలూకుందుగల నొకగ్రామము. ప్రసిద్ధమైన వృసింహక్షేత్రము. పర్వతాగ్రమున నీయాలయము గలదు. తత్స్వామినిగూర్చి చెప్పబడినదే యీ స్తాత్రిము.

ఈ స్తాత్రిమును తత్ప్రాశస్త్యమును గూర్చియు మా ప్రాంతమున నొక'కథ' బహుశ్రవచారమునఁ గలదు. విస్తరభీతికి భీతిల్లక దాని నిటఁ జేర్కొనుచున్నాను.

'ఈతఁడు (కవి) ప్రబలకుష్టవ్యాధిబాధితాంగుడై శరీరమంతయుఁ గుల్లిపోయిన నిటఁ బడుట రోసి దేశాంతరగతుఁ డగుటకో లేక ప్రాంత్యాగమ చేసికొనుటకో తలఁపడి వెళ్లుచు నీస్వామినిన్నిధికి వచ్చి యాలయమున నిల్చి యాశుభారగా వీశ్లోకములఁ చదువఁ తన్మాహాత్మ్యమునకు ప్రభావమునకు స్వామి వెట్టబాలనివాడై కవికిఁ బ్రత్యక్షమై సామీప్యమునఁ గలబావియందు స్నాన మొనర్చి రమ్మని యాదేశింప కవి యట్లుచేసి వచ్చిపద్మశతరీరుఁ డాయెనట.

2. ఈ పద్ధతిలోనే 'వెట్టపల్లినీసంహస్తాత్రిము' మావద్ద గలదు. తత్కర్త గోపర్ధంబ కేంకటవృసింహాచార్యులు-మహాను 50 సం.ల క్రిందివాడు. ఈస్తాత్రిమును గూర్చియు కవిని తదితరకృతులను గూర్చియు త్వరలో ప్రత్యేకముగ తెలుపుదును.

ఇట్టి విషయముల సత్యాధునికుల మైనమనము సమ్మతాలమేమో! కాని పూర్వ మీవిధముగ జరిగినగాథలు గలవు. కవులు వాక్పక్షిగల వారు. అందుకే 'పండితవాక్యము రిత్తవోపునే' అని చెప్పకొనినారు. 1948 సం॥న జరిగిన రజాకర్ విప్లవము (పోలీసు చర్య సమయమున నీ యర్వపల్లియాలయమున మహమ్మదీయులుగాని మతీ యాకాలమున గలదుండగిలుగాని ప్రవేశింపలేదట. కారణ మేమన-నొక మాతావిధముగ ప్రవేశింప స్వామి కందీగిలం దోలి వారిని పార దోలెనట. ఇట్టి మాహాత్మ్యముగల దాక్షేత్రము-ఆస్వామిపై జెప్పిన యీరచనయు నట్టిదే.

నాకు లభించినంతవర కీస్తాత్రమును యథాతథముగ ప్రచురించుచున్నాను: (కొంతకొంత సంస్కరణ చేసి) లేఖకులవలన పరంపరాయాత మైనదోషము లిం దున్నట్లు వ్యక్తమగుచున్నది. విజ్ఞు లిందలి గుణాఽగుణములఁ బరిశీలించ వేడికోలు.

'సల్లగొండకవులు- రచనలు' అనువిషయముపై పరిశ్రమించుచు నేను సిద్ధము చేసినవ్యాసములలో నిది యొకటి. నా యీరచనల సత్యంతవాత్సల్యముతోఁ బ్రచురించి భాషాసేవయేకాక 'విస్మృత తెలంగాణకవులు- రచనలు' పీనిని సూర్యలోకభాగ్యము లగునట్లు జేయుచున్న శ్రీ ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్పత్రికాధిపతులకు నా సవిషయ పూర్వక కృతజ్ఞతలు.

అమరగ వేల్పులచేక

బృము సెప్పియకాది వరము బడసిరి మును బా

ణమయూరాదులు సత్కా

వ్యము సెప్పినఁ బడయరానివస్తువు గలదే.

‘శ్రీమదర్వపల్లీ లక్ష్మీనృసింహస్తోత్రము’

సం-శ్రీరంగాచార్య.

శ్రీమంతంతార్వవాహం శృతిశిఖరవచస్సత్కృతం శేషతల్పం
 సంకల్పైకవృక్ ప్రాణలభగదుదయత్రాణసంహారకార్యం
 కల్యాణైకవృదానం నిత ముఖులవప్రీత్యనీకం చ నిత్యం
 వాత్సల్యాదార్యసింఘం ప్రణత మృదయథ హ్యర్వపల్లీనృసింహమ్॥ ౧

శుభ్రాభ్రా దభ్ర(అదభ్ర!)మభ్రంకషచటులసటం మభ్రవంభ్రాజమానం
 భ్రాంత్యా బభ్రమ్యమాణప్రభమదివిషదాం ప్రాజ్యజంఘానిలాభం
 గర్జద్భ్రూతిఖడ్జూహరిణరణచణం సకృవిక్రాంతచక్రం
 సక్రోధక్రాగ్రవక్రకృతుహరహరమాద్యర్వపల్లీనృసింహమ్॥ ౨

గంధీరాంభోదనం భేదకవికటసజాపాటవాస్ఫుటితాండం
 జంభార్యంభోజసంఘాతముఖమరనుతం శంభుదంభాదనోదం ।
 రంభాస్తంభోరుగుంభం(?) దనుజభయకర స్తంభసంఘాతడింభం
 బంభగ్యం భోజశుంభన్నయన మనుచరా మ్యర్వపల్లీనృసింహమ్॥ ౩

జ్వాలాజాజ్వల్యమానం దితిసుతతతయే శాత్రవాభీలతీక్ష్ణం
 రక్షోవిక్షోతివక్షోభణనిపుణసఖం కావ్యదేదీప్యమానం
 వృక్షోదాక్షోదవక్షం ప్రిణతజనసుధాప్రాయ(ధీప్రి)ప్రతాపం
 సాంహస్యంహారంహశ్చటులమటమనోహ్యర్వపల్లీనృసింహమ్॥ ౪

అభ్రాంతభ్రాంతకర్ణం భ్రుకుటికుటిలతాసూచకాభీలవక్త్రం
 దంష్ట్రాకోచిద్వితానప్రీతిమితతిమిరప్రస్ఫురత్రారహారం ।
 దుర్వారాఖర్వగర్వక్షితివతితతిహం దోడుగ్గాశ్చర్వచగ్యం
 హిండ ద్వేదండశుండాచటులపటభుజం హ్యర్వపల్లీనృసింహమ్॥ ౫

సంతంతంసంతతంతం ద్వితదితిజతతిం సందహంతం స్ఫురంతం
 నందంతం కుందదంతం కటితటఘటితవ్యక్తముక్తాకలాపం ।
 హిండంతం కుండలాభ్యాం హినుకగనదృశం భండనోద్ధండకాండం
 హింసంతం హింసృసంఘం ఘటితహిత మముం హ్యర్వపల్లీనృసింహమ్॥

చండం వేదంశతంశం దితితనయవిషంఖండయంతం రటంతం
 లంఘజ్జంఘాలబంఘాసగభసశరభం శంభుశుంభం సటంతం
 ఘ్నంతం సోపఘ్నుమూర్ఖోః కనకకశిపు ముద్విఘ్నునిఘ్నం భయఘ్నం
 ప్రహ్లాదస్య ప్రసిద్ధం భజ పృథ్వీ సదా హ్యర్చవల్లీనృసింహమ్॥ 2

స్వం శం సంతం నృశంసం చటువటురభసం సంగటంతం ధురంతం
 తుంగంతం శందతం సంగరభుకతరసం సంసదంతం దురతం
 ఉత్పత్త్యుత్పత్త్య దైత్యం కనకకశిపు మాకృమ్య సంసక్తమూర్ఖోః
 హింసంతం సంతతం తం పృథ్వీ సదా హ్యర్చవల్లీనృసింహమ్॥ 3

చంచంతం సంచరంతం కరభుగనఖరై స్సంచయం వంచయంతం
 తం చండం ఖండయంతం తతదితిజతతే ర్మాననాం మానయంతం
 యం యం యంతార మగ్రేసగమనిసదనాంతం తియంతం నయంతం
 గజ్జంతం దుర్జయంతం త మనుసర మనోహ్యర్చవల్లీనృసింహమ్॥ 4

తుంగత్వంగ త్తరంగశ్వసితతభరపరిష్వంగవిస్సంగలింగ
 ద్లంగం గంధామగంతగ్రగగగనగగంధర్వగీర్వం మహార్వం ।
 శుభ్రాదభ్రం నిరభ్రం శిశుశశిశిగస్త్వియకాయోధవస్వా
 బీజ్జం తీజ్జం పరాత్త్వాం వను మచసి సమా హ్యర్చవల్లీనృసింహమ్॥ 5

దోహాదుర్ధ్వమూర్ధప్రసరపటుపటత్కేసరై ర్మామరాంగం
 స్వధామూర్ధీవినిర్ధాననమనుమననప్రాప్తసంఘన్నతేఘం ।
 రక్షస్పక్షోధవక్షఃకకచవికచసర్పబాగ్రన్నభాగం
 న్యగోధాగ్రచ్చదాంభోధర మథ కలయా హ్యర్చవల్లీనృసింహమ్॥ 6

ఘసే శోసే సహసే తపతి నివతితం పథ్యజసం దృగగ్రే
 ప్రస్తాస్య స్తం తమిప్రాచరయునతిజనప్రసవద్గృగర్భం
 నిర్భగ్జ్యంతం దురంతై ర్భయకరనినదై ర్వ్యగ్రసమ్యగ్రాహగ్రం
 సంగ్రామాగ్రే చరంతం శరణ మనుగమే హ్యర్చవల్లీనృసింహమ్॥ 7

ముగ్ధానాద్భిత్వరాద్వాధ్యనికటనకటప్రాజ్యగంధం సనోగ్రిం
సధ్వాస ధ్యాంక్షవన్యా భ్యనివిహితవదాం సాధ్యసాభ్యాసదక్షం
స్వగ్ధామస్వర్ధినిర్ధానన మనుమననం వార్ధిరాజ్జార్ధవంద్యం
దోర్ధ్నం మూర్ధ్ధాభిషి క్తం నమనుజనికరై రర్వపల్లీనృసింహమ్॥ ౧౩

స్ఫుగ్ధదగ్ధాత తద్దావచనరచన సంర్ఘగ రై ర్నిర్జితారిం
ధూర్జట్వావర్జితో త్తం సమణిగణఘ్నణిం నిర్జరోర్జస్వలాంఘ్రిం ।
సుభూబంధ్రమ్యమూం స్ఫుగ్ధదనలతేభాచక్రిచక్రిం త్వవక్రిం
స్ఫుగ్ధదృగ్వాత్పహాసం స్మరతు మమ మనో హ్యర్వపల్లీనృసింహమ్॥

బద్ధశ్రద్ధోపరుద్ధ స్వచరణయుగళస్త్రిగ్ధ సంధిం విశుద్ధం
దుగ్ధాభాభావిముగ్ధం పరుషపురుషహంసగ్ధరం వాగ్ధవార్చం ।
దోగ్ధారం దుగ్ధవార్ధిం దనుజపరిషదం ముగ్ధముగ్ధాంతరాణాం
దోగ్ధారం సాదరం ప్రా మ్యనుకల మపి హృ ద్యర్వపల్లీనృసింహమ్॥

బాహ్యబాహ్యవగాహ్యర్య నికవికలతా సహ్యమోముహ్యమానం
శ్రాహ్యశాన్యోపవాహ్య మహినిహితవదా సహ్యగాయాతుసహ్యం ।
యద్భిత్వా దైత్యసేనా చకితచకితవిద్రావితా దాగ్నిరామం
సంక్షేమం సంతనోతుక్షతశతదురితం హ్యర్వపల్లీనృసింహమ్॥ ౧౬

స్వస్థానేసుస్థిగప్రిత్యభిలషితమతం స్థానసంస్థాననా స్తం
శ్రేష్ఠానుస్థాననిష్ఠేష్ఠ దమసదృశ దృజ్నిష్ఠగం గీగ్ధిష్ఠం ।
నిర్ఘోషదాగ్ధసానాం కదనభువి మహామూర్ఖనిర్ఘాతజీగ్ధం
శారమ్యం ధగ్ధయంతం భజహృదయసదా హ్యర్వపల్లీనృసింహమ్॥

శంఖంచక్రిం కరాభ్యాముపరి విలసితాభ్యాముభాభ్యాం...
భ్రాతంయోగాసనస్థం సురుచిరవదనం యోగపట్టాప్తజాన్యోః ।
న్యస్తాభ్యాం సద్భుజాభ్యాం విలసితమరుణాం భోజనంభాసదంఘ్రిం
యోగానందం నృసింహం ఝడితిహృదిభజహ్యర్వ పల్లీనృసింహమ్॥

ధారాసంపాతసంబాధిక నిరవధికాపేతుకాథానుకంపం
 శంపాపారం పరీవట్టధిగతమభయభ్రాజమానం మహాంతం ।
 స్వాంతం ధ్యాంతం హరంతం కలశకులిశ రేఖోల్లసత్పాదవద్దం
 పద్మాసద్మయితోరస్థల మహామనుయామ్యుర్వ పల్లినృసింహమ్॥
 రక్షాపేక్షాప్రీక్షం సపదిహృదిసతామేఘితార్థైకదీక్షం
 కృత్స్నం మత్స్యభిమూర్తిం ముహురిహమహిమత్సద్వయాపాలయంతం॥
 సర్వాశ్చర్యాత్మచర్యం హృదయమధునుధాసారమాఘర్యఘర్యం
 స్మేరాస్యం సుందరాంగం హృదిభజ నుజనహ్యర్వ పల్లినృసింహమ్॥
 పాటీరాభం కిరీటాగణితమణి ఘృణోటికోటిరణోటిం
 ధాటీస్ఫుగ్దలలాటం పరిచకితకటం యాతునూత్నం శరత్నం ।
 రత్నంప్రత్నం సవత్నప్రకరభయకరం నక్షసిభ్రాజయంతం
 శ్రీమంత్రం మంత్రగోప్యం హృదయభజనదాహ్యర్వ పల్లినృసింహమ్॥
 మందారం వందినాం దుస్సహబహుమహిమా మందిరం మందహాసం
 కందార్పానందకందం శతమదనమహాసుందరాంగం దరఘ్నం ।
 వందేహంచార్య పల్లీహరిదుధ సుజనైర్వందింతం ద్రుగ్యగాంకం
 వందేహం దేవదేవం కరయుగశదరస్యందనాంగా హితఘ్నం॥ ౨౨
 గంభీరం శంభుజం భద్విషదవన పరీరంభసంరంభ శుంభ
 ద్బాహస్తంభం విజృంభత్కమదు దరచరద్యం భరాజాక్షితారం ।
 తాగంగ శ్రీవిరాజత్త్రివళివళివిభానిందితేందుం ముకుందం
 కుందాచ్ఛద్దంతబృదం హరిమహామభజం హ్యర్వపల్లినృసింహమ్॥ ౨౩
 ప్రోద్ధ్యద్విత్సృత్యుత్సయ్యుక్సద్వదన విలసితం వ్యాప్తదిక్పక్వాశం
 స్మేరాంగం దీర్ఘదృగ్విగ్రహ మహామహాసర్వేష్ట దానైకదీక్షం ।
 తత్తద్వాంఛాసరణి తులసీపల్లవం ప్రావయంతం
 త్రాయంతంచితన శ్రీయత నిజనివహం హ్యర్వపల్లినృసింహమ్॥ ౨౪

కల్వేసంపుల్యమానాం బుజదశనయనం కల్యకల్యాణమల్యా
తుల్యంకల్యాణనేత్రం సహృదయసదయాశాలి శీల్యంభయఘ్నం ।
వాత్సల్యోదార్యతేల్యం నిరవధికమహాస్థాల్యసాశీల్యమూల్యం
చర్యామాధుర్యచర్యం భజహృదయసదా హ్యవ్యవర్తి సృసింహమ్ ॥
రక్షశ్శిక్షాతరక్షం ధరణకరణతద్రక్షణా క్షీణదీక్షం
నాక్షుద్రీక్షాద్రీసర్వం హితసుగుణగణం పక్షులంపక్షులాక్షం !
లక్ష్మీపద్మాక్షి వక్షస్థలనిఖిలజగత్ప్రాణ వహ్నిభిషి క్తం
వ్యక్తం సంరక్తభక్తం సరళగళికళాసక్తముక్తాకలాపమ్ ॥ ౨౬
వాత్యావృత్యప్రధూత్యశ్వసిత విలసితం దిత్యవత్యాపవత్యం
మృత్యంక్షీత్యం తరిక్త(క్ష)క్షీతినగసుగవక్త్రాంతరవ్యక్తసూక్తైః ।
చిభ్యదైతేభ్యసభ్యం పటుపటఘటితప్రస్థశుంభన్నితంబం
జృంభంతం స్తంభలంబి స్ఫుటచటుల సటం స్తామి భీమం సృసింహమ్ ॥
దీప్యత్స్వేతాతపత్రం మణిమకుటలసన్నస్తకం యుక్తపార్శ్వం
లక్ష్మీక్షుజా ముఖాబ్జాసకరుణ చరణం పూర్ణమాచంద్రీవక్త్రం ।
సర్వోత్తమం సమస్తార్థగణ విలసితం కోటిసూర్యప్రకాశం
నేతా నందం ప్రదంతం మమహృదికలయేహ్యవ్యవర్తి సృసింహమ్ ॥
రాకాసంపూర్ణ చంద్రార చితశితసుతనుం రంగదుత్తుంగగంగా
త్వంగత్కరుణ్యపూరం తరుణతరణి బింబోపమానాధనోష్ఠం ।
దోర్భ్యాం శంఖం చచక్రం భృతమధుగసుధాసారధారానుకారం
వందేలక్ష్మీసృసింహం ప్రతికలమనుయామ్యవ్యవర్తి సృసింహమ్ ॥ ౨౭

1. అన్నటివతి స్తోత్రము: ఈ మహామహాతమ: దీని తరువాతి స్తోత్రమును కేవలముగా ౧ అను.

సంపాదకీయము

నసంతము మొదలుగ హేమంతర్తుపుదనుక సీప్లవంగవత్సరమున నాంధ్రసాహిత్యపరిషత్పత్తికావంచకముసకాలమున ముద్రితమై యాంధ్రభాషావిదుల హస్తంగతమైనది. దీనికి గారణము వ్యాసపద్యరచయితల కాలానతిక్రమణీయరచనావత్రిప్రేషణమును, ముద్రాకాలయసకాలముద్రాణమును మాత్రమే. కావున వా రెల్లరును నభినందనీయులు. ఇక శిశిగర్తుపత్తికమాత్రమే మిగిలి యున్నది. అదియు కీలకసంవత్సరము రాకమున్నే ప్రచురితము కాగల దని మా విశ్వాసము.

కవివరు లంపురచనాలేఖనములలో విసంఘము మిశ్రసమాసములు నవశబ్దములు నన్యకవిదూషణములు ననుచితభాషణములును లేకుండ లిఖించి పంపఁ బ్రార్థితులు.

ఇట్లు

సంపాదకుఁడు, కవిమూర్ధస్య,

కా క ర ప ర్తి కృష్ణ శాస్త్రి.

సంపాదక సహాయులు,

1. శిష్టా బాలకోటిశ్వరరావు (సరసకవితావతంస)
2. విద్వాన్ గున్నేపల్లి అక్షయలింగకవి.



శ్రీ సూర్య రాయాంధ్ర నిఘంటువు

* 1	సంపుటము	15-00
* 2	"	15-00
3	"	15-00
4	"	15-00
5	"	15-00
6	"	15-00
7	"	15-00

* పునర్ముద్రితములు గానున్నవి.

Note:-7వ సంపుటములో పనుబంధము (శ, ష, స, హ)లు ముద్రాణ మగుచున్నవి.

(వ తు ల కు :

ఆంధ్ర సాహిత్య పరిషత్తు (రిజిస్టర్డ్)

రా మా రా వు పే ట

కా కి నా డ

తూర్పుగోదావరిజిల్లా.

Edited by K. Krishnasastri, Published by Andhra Sahitya Parishat and Printed by J. Bhaskara Rao at Republic Press Main Road, Kakinada.